

**L S A**

Polska Agencja  
Kosmiczna

## LOGO

logotyp	1.1.1	akcydensy   wizytówki	3.1.1
budowa   pole ochronne	1.1.2	akcydensy   papier firmowy	3.2.1
logotyp   wersja angielska	1.2.1	akcydensy   stopka maila	3.3.1
budowa   pole ochronne	1.2.2	akcydensy   koperty	3.4.1
logo	1.3.1	akcydensy   teczka	3.5.1
budowa   pole ochronne	1.3.2	akcydensy   „with compliments”	3.6.1
herb	1.4.1	akcydensy   zaproszenie	3.7.1
budowa   pole ochronne	1.4.2	akcydensy   dyplom	3.8.1
wielkości minimalne	1.5.1	akcydensy   informacja prasowa	3.9.1
kolory	1.6.1	akcydensy   list gratulacyjny	3.10.1
logo   kolory   gradient	1.6.2	akcydensy   nota	3.11.1
logo   miejsce w przestrzeni	1.7.1	akcydensy   tabliczka konferencyjna	3.12.1
nieprawidłowe użycie	1.8.1		
		prezentacja PP	4.1.1
typografia   font podstawowy	2.1.1		
typografia   font zastępczy	2.2.1	promocyjne   rollup	5.1.1
		promocyjne   ścianka konferencyjna	5.2.1
		promocyjne   billboard	5.3.1
		promocyjne   broszura	5.4.1
		promocyjne   ulotka	5.5.1
		promocyjne   smycz	5.6.1
		promocyjne   identyfikator	5.7.1
		internet   motywy na fb + youtube	6.1.1
		internet   strona www	6.2.1



### **Logotyp**

Podstawowym elementem identyfikacji jest logotyp czyli logo oraz zapis graficzny pełnej nazwy Polska Agencja Kosmiczna.

Jest to podstawowa forma identyfikacji, stosowana w większości sytuacji, w komunikacji ogólnej.

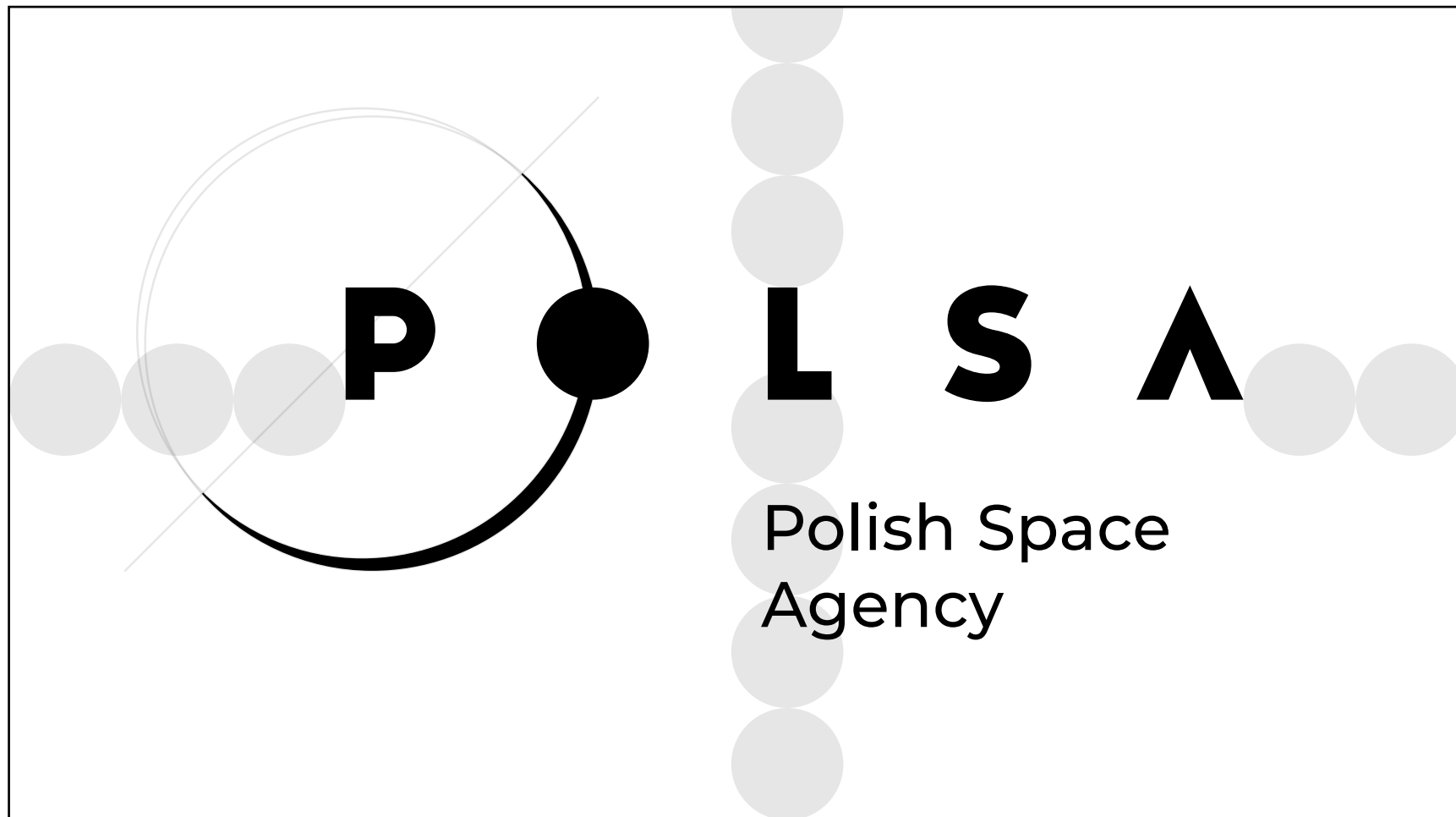


### Pole ochronne logotypu

Pole ochronne wyznacza obszar, w którym nie mogą pojawiać się żadne inne formy graficzne. Nie wolno go naruszać. Pole ochronne wyznacza również odległość logotypu od krawędzi nośnika. Stosowanie się do pola ochronnego gwarantuje prawidłowy odbiór wizualny znaku.

Nie wolno samodzielnie konstruować logotypu. Stanowi on zamkniętą całość i nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom. Należy korzystać wyłącznie z zapisu elektronicznego logotypu.

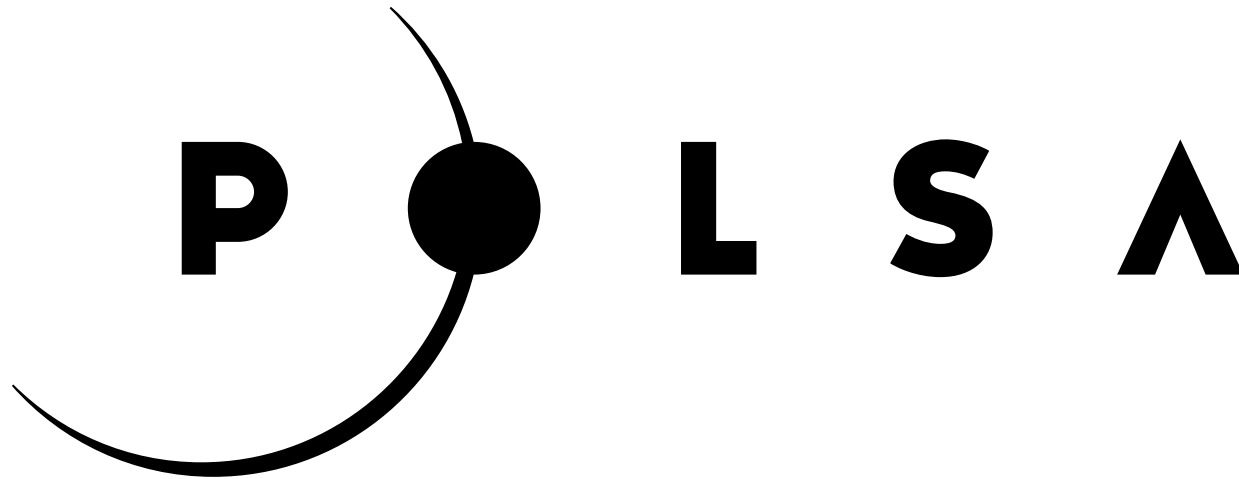




### **Pole ochronne logotypu**

Pole ochronne wyznacza obszar, w którym nie mogą pojawiać się żadne inne formy graficzne. Nie wolno go naruszać. Pole ochronne wyznacza również odległość logotypu od krawędzi nośnika. Stosowanie się do pola ochronnego gwarantuje prawidłowy odbiór wizualny znaku.

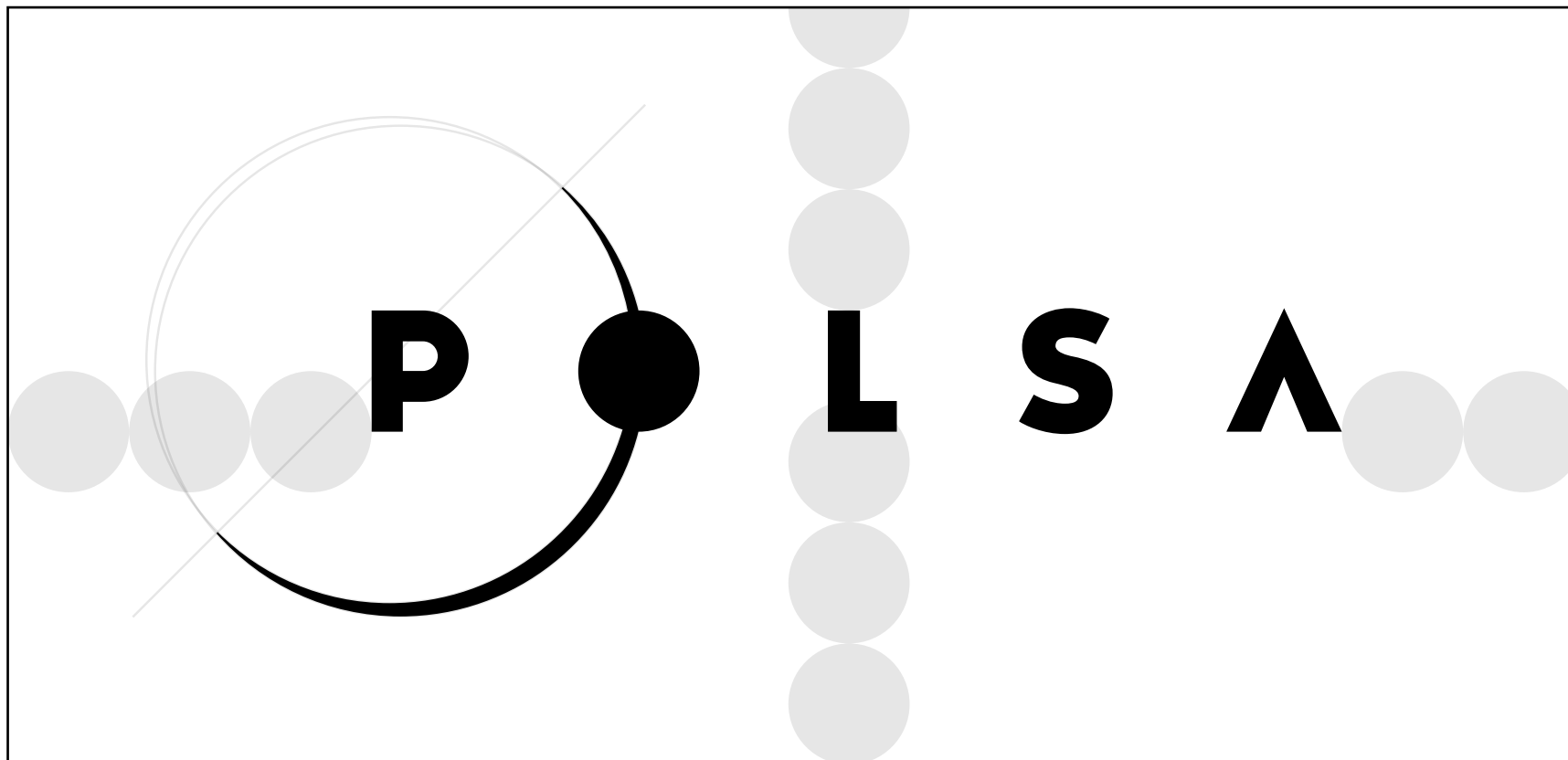
Nie wolno samodzielnie konstruować logotypu. Stanowi on zamkniętą całość i nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom. Należy korzystać wyłącznie z zapisu elektronicznego logotypu.



## Logo

Logo jest podstawowym elementem identyfikacji stosowanym wymiennie z logotypem.

Jest to forma identyfikacji, stosowana w sytuacjach kiedy nie jest konieczne podawanie pełnej nazwy agencji lub pełna nazwa występuje już na nośniku.

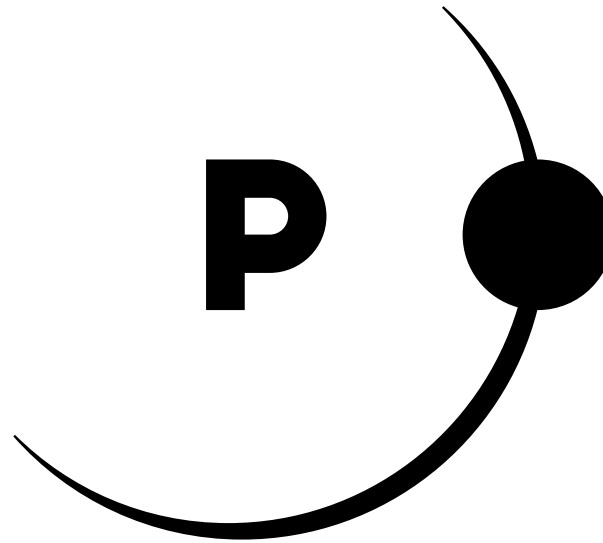


### Pole ochronne logo

Pole ochronne wyznacza obszar, w którym nie mogą pojawiać się żadne inne formy graficzne. Nie wolno go naruszać. Pole ochronne wyznacza również odległość logo od krawędzi nośnika. Stosowanie się do pola ochronnego gwarantuje prawidłowy odbiór wizualny znaku.

Nie wolno samodzielnie konstruować logo. Stanowi on zamkniętą całość i nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom. Należy korzystać wyłącznie z zapisu elektronicznego logo.

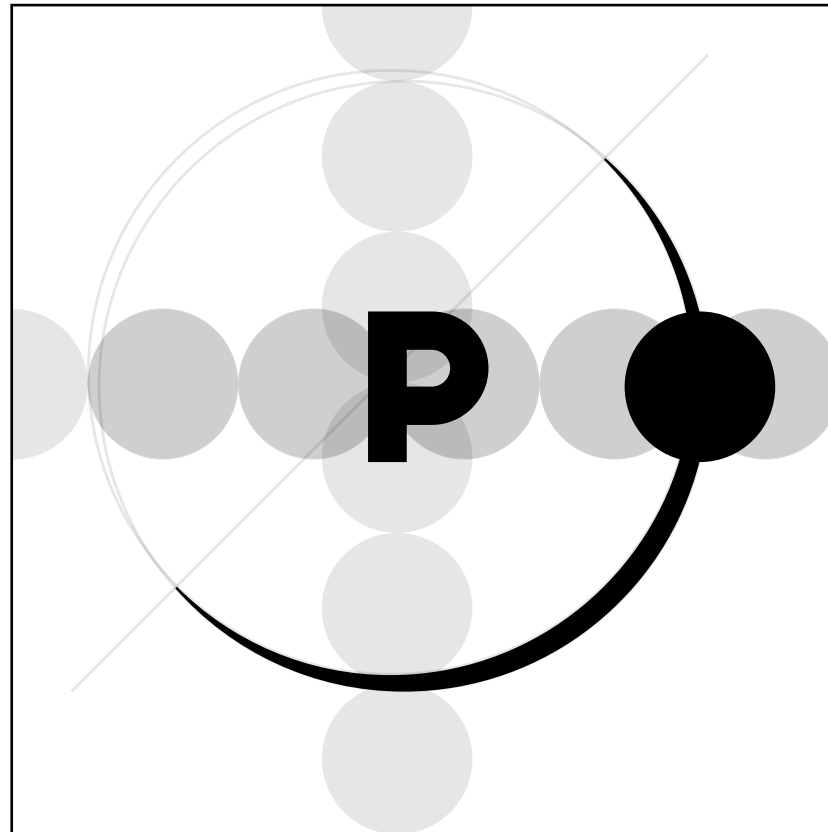




## Herb

Herb jest elementem identyfikacji stosowanym w szczególnych sytuacjach.

Herb można stosować na nośnikach niepozwalających na zastosowanie logotypu lub logo, np avatar czy favicon.



### **Pole ochronne herbu**

Pole ochronne wyznacza obszar, w którym nie mogą pojawiać się żadne inne formy graficzne. Nie wolno go naruszać. Pole ochronne wyznacza również odległość herbu od krawędzi nośnika. Stosowanie się do pola ochronnego gwarantuje prawidłowy odbiór wizualny znaku.

Nie wolno samodzielnie konstruować herbu. Stanowi on zamkniętą całość i nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom. Należy korzystać wyłącznie z zapisu elektronicznego herbu.



7,8/6,94 mm



18/6,87 mm



28/12,2 mm



28/12,2 mm



45/40 pix.



118/40 pix.



160/70 pix.

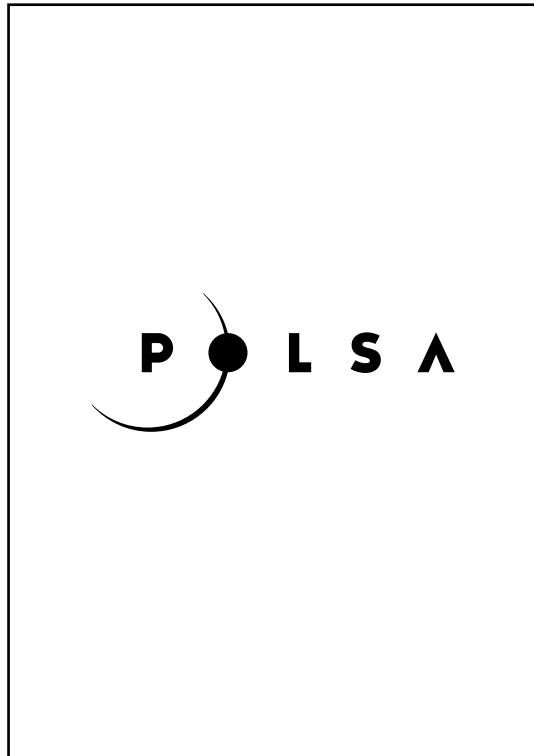


160/72 pix.

### Wielkość minimalna

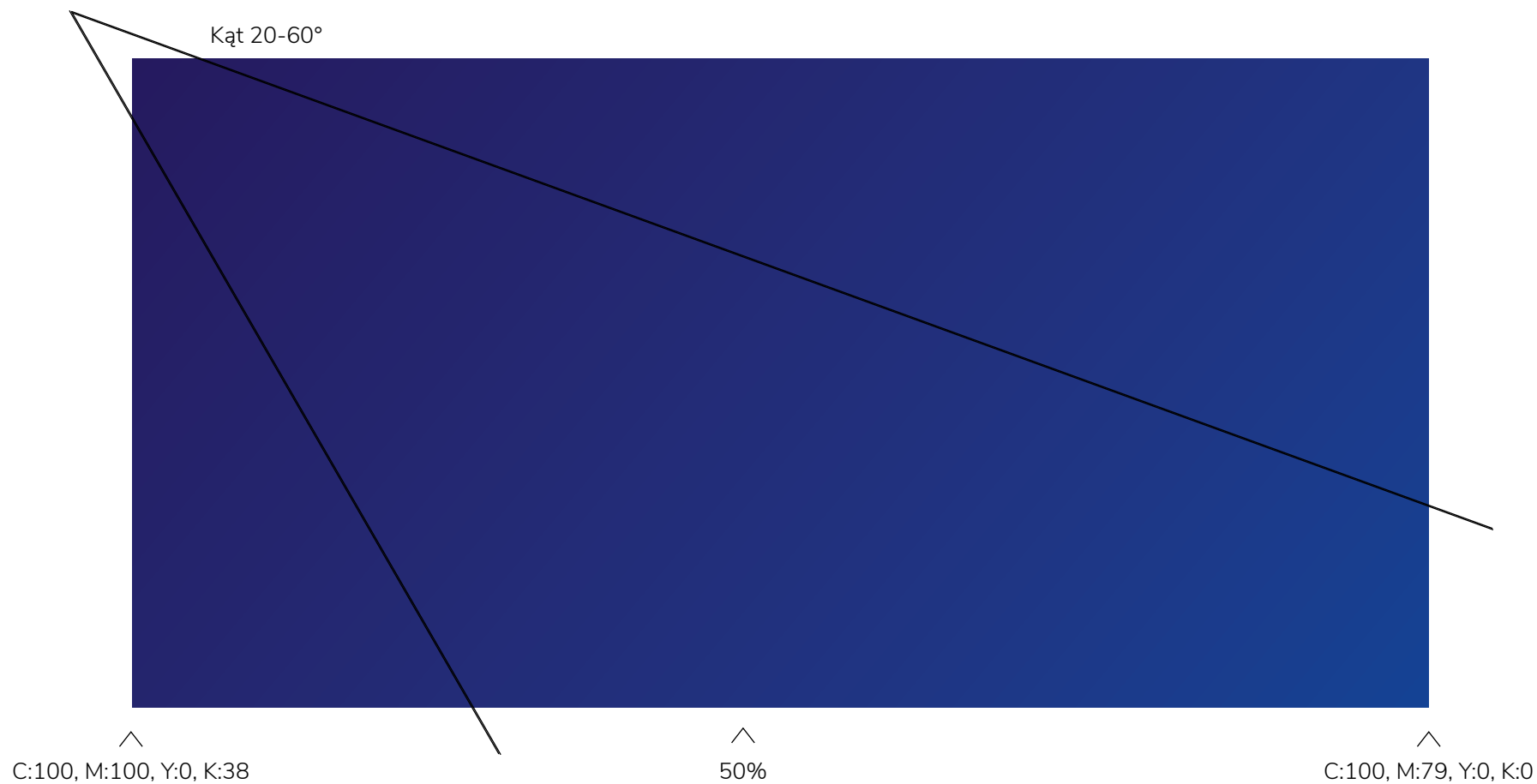
Tabela przedstawia wielkości minimalne herbu, logo i logotypu przewidziane do stosowania w materiałach drukowanych i wyświetlane na monitorach.

Podane wartości są wielkościami, przy których logo nie traci swej czytelności. Należy unikać stosowania znaku poniżej jego wielkości minimalnej.



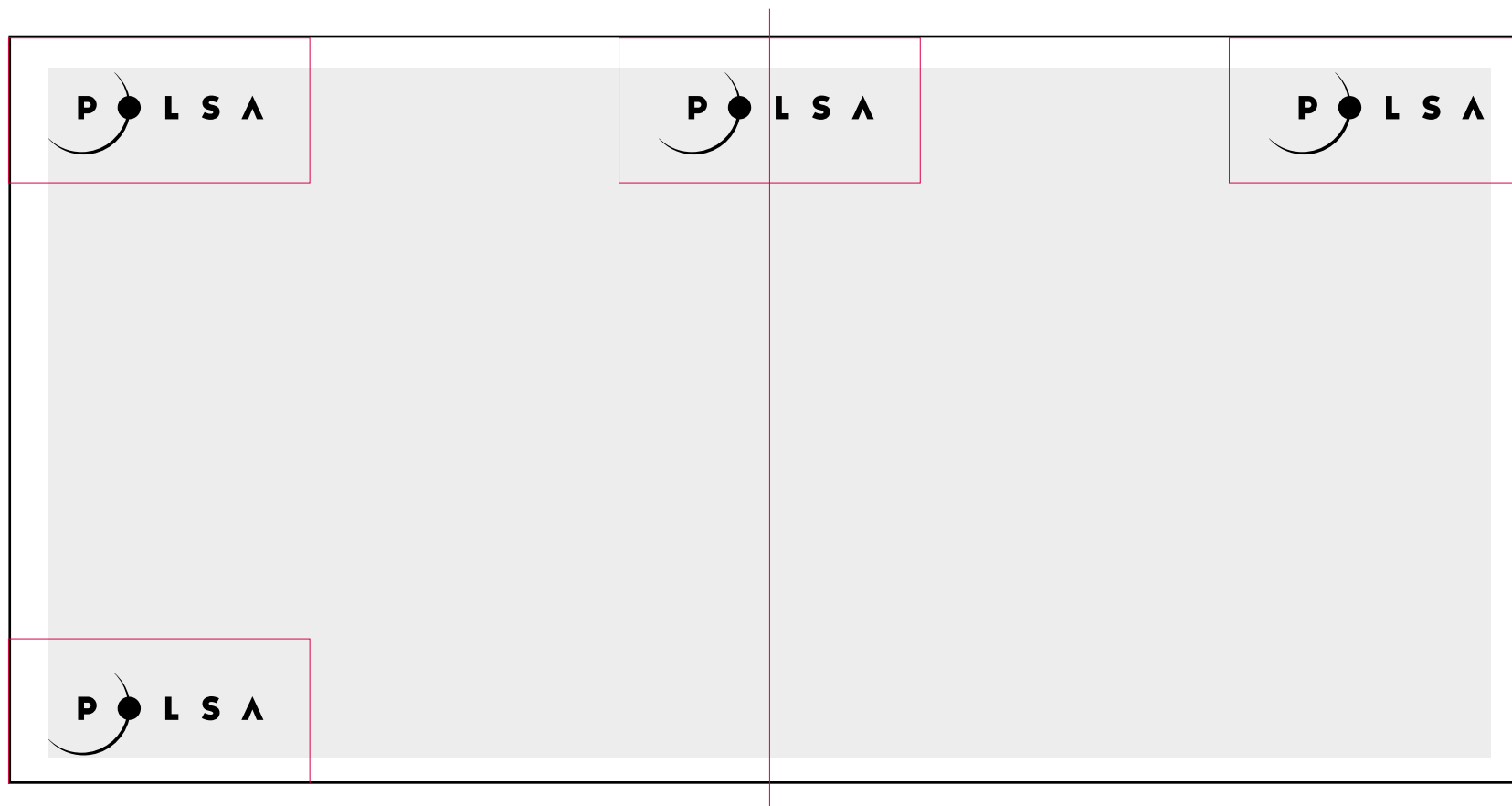
### Kolory Logo

Kolorem podstawowym logo jest kolor czarny dla białych i jasnych kolorów tła i biały na tle czarnym lub tłach ciemnych.



### Gradient

Wykres pokazuje wartości kolorystyczne gradientu.  
Kąt nachylenia zależy od proporcji tła.

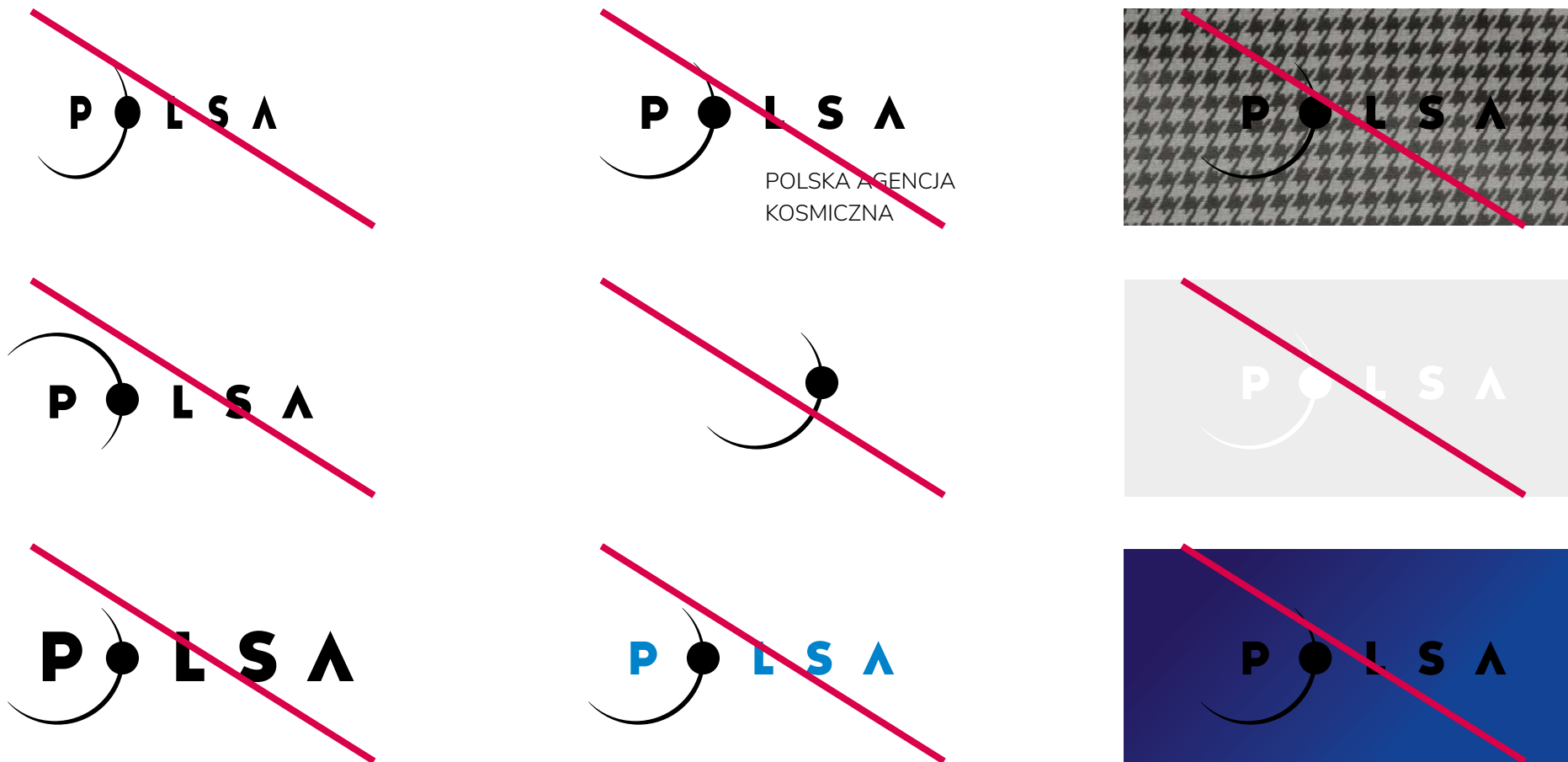


### Miejsce logo w przestrzeni

Preferowane miejsca logo na wszelkiego typu nośnikach to „do lewej góra” lub „do lewej dół”.

Jeśli kompozycja graficzna tego wymaga, logo można umieścić u góry nośnika, „na osi” lub „do prawej”.

W sytuacjach, w których logo POLSA występuje jako logo współorganizatora lub jednego ze sponsorów dopuszcza się umieszczenie logo w innej przestrzeni, jednak zawsze z zachowaniem minimalnego pola ochronnego i wielkości.

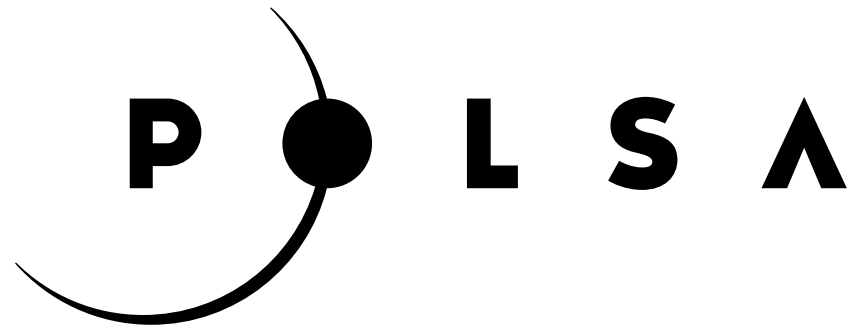


### Niedozwolone użycie

Niedozwolone jest konstruowanie samodzielnie znaku, zmiana jego proporcji, wielkości i miejsca poszczególnych elementów.

Nie należy też umieszczać znaku na niejednorodnych tłach oraz ograniczać pole ochronne.

Należy też pamiętać o zachowaniu odpowiedniego kontrastu między tłem a znakiem.



Nunito Sans jest  
fontem podstawowym  
w komunikacji



Nunito Sans Light	AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxyzźź1234567890
Nunito Sans Light Italic	AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxyzźź1234567890
Nunito Sans Regular	AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxyzźź1234567890
Nunito Sans Italic	AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxyzźź1234567890
<b>Nunito Sans Bold</b>	<b>AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxyzźź1234567890</b>
<b>Nunito Sans Bold Italic</b>	<b>AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxyzźź1234567890</b>

### Typografia podstawowa

Podstawowymi fontami w komunikacji marki, stosowanymi w publikacjach i materiałach drukowanych jest rodzina Source Sans Pro w odmianach.  
Fonty do pobrania ze strony:  
<https://fonts.google.com/specimen/Nunito+Sans>

Hasła i tytuły powinny być pisane zdecydowanie większym krojem niż pozostałe bloki tekstowe. Do składu tekstów na białych i jasnych tłach korzystamy z fontu w odmianie Light. Na tłach ciemnych i w kontrze stosujemy odmianę Regular. Przy tworzeniu przekazu należy dbać o jego czytelność.

Arial Regular

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżż1234567890

*Arial Italic*

*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżż1234567890*

**Arial Bold**

**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżż1234567890**

***Arial Bold Italic***

***AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżż1234567890***

### Typografia zastępcza

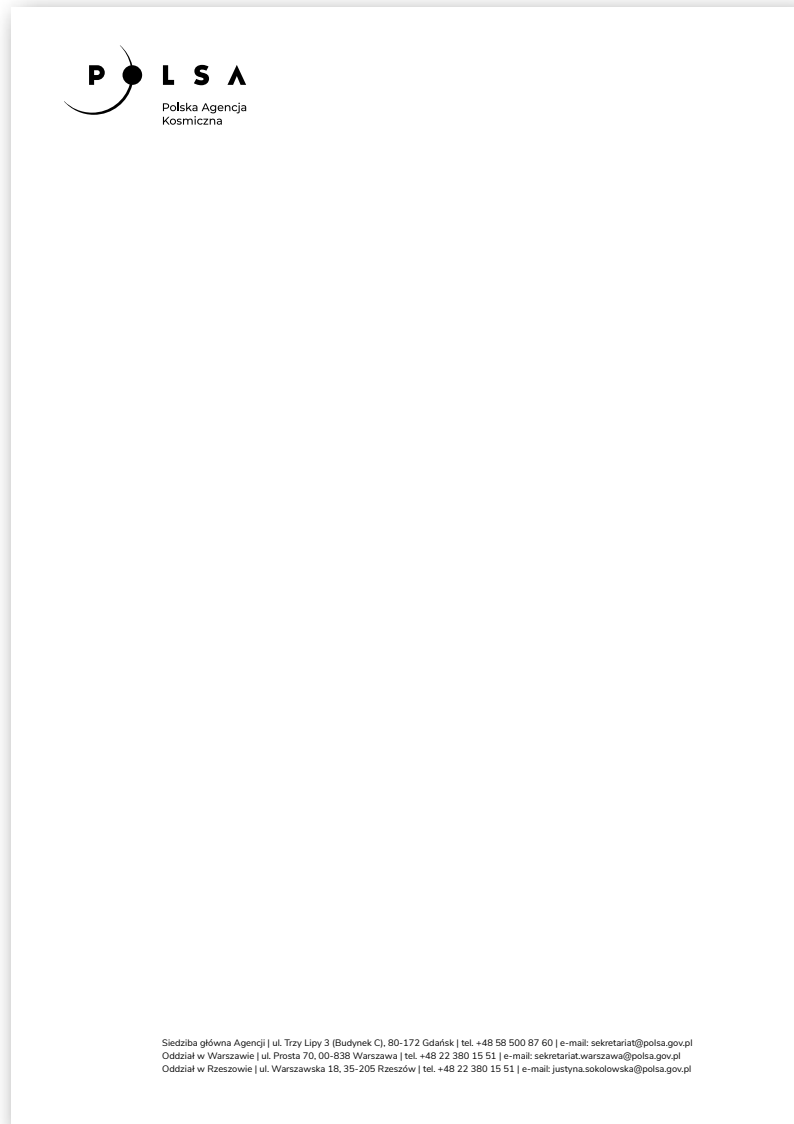
W przypadku komunikacji mailowej i w edytorach tekstu należy stosować zamiennik – font systemowy Arial



## Wizytówka

Druk na papierze białym gładkim, matowym satynowanym lub matowym, minimum 300g. Druk dwustronny.

Wymiary 85/55 mm. Wszystkie wymiary i wielkości tekstów opisane w szablonie InDesign. (POLSAwizytówki.indd)



### Papier firmowy

Wersja papieru drukowana razem z logo i danymi adresowymi wprost z komputera. Druk z drukarek laserowych na papierze matowym offsetowym lub satynowanym 100–120 gram.

Należy korzystać z przygotowanego szablonu edytora.

POLSA\_papier1.docx, POLSA\_papier2.docx, POLSA\_papier3.docx

**P O L S A**  
Polska Agencja Kosmiczna

Warszawa, 20.12.2020 r.

POLSA, .....  
pole sygnatury pisma: skrótowiec nazwy departamentu,  
numer na podstawie jednolitego wykazu rzeczowego  
numer sprawy, numer pisma w sprawie, rok, inicjały nadawcy

**Imię Nazwisko-Nazwisko**  
Nazwa Instytucji  
ul. Kopernika 21/22  
01-245 Warszawa

Dot.: ....(tu wpisać krótko czego dotyczy pismo)

Usandissin eatem. Disqui ommolorestio tempor repudi vent, inctore num culparum facea dolo es aut quam denimos quis es earum quibus et molore volupta debisitatem exceaquam si vid que nobissim fugit est, custota denim dolutem oluptatur solor sit, sam qui rae dit qui blant ea nobit volupta eptaturibus es simusdae dolorpos magnate non rem eatur autem eni dolupicte omnim eos a corest, commoll aboreped modi atem re quis simagnam quaeper spiende eaque sim et aut vit volupta sperectibus poruptibus, quist, te ex et inciasped mo quiatur rature eturis quatem quibus.

Igentio mi, et abo. Et ditaten dantibe rferum estestempor aut ipsande rferovit, sa de la vit, exerion pro quis et qui si nimpore coria plit voluptius.

Um ium sanihit, iliquo videstiunt doluptatur, cum volupta site nullupta intibus aut pos alicae nonsequibus volecep rovationem que repudandiam ant, ut ipsus. Os netur? Ucipienis eic temporerrum in restrumque dunt mod ellita nonesti coris as alibeat et rest modi consequo ommodis dolupta tiatquate nectionerit, quidelit voloreh endias et a derumqui tet veriatin et paruapta tionse sitis sectas aut et exesequiam, ipitia vent veliquodis minctusam sam et ullabo. Vit ea num exerrum aliqui tem ressimus dolorrovide venis es atiunt labore nos assitost, ut iundi odigenis milibus invellis cipsant andelent am qui distem dem. Nemqui cones essimus estrum rem aut evel exernat.

z poważaniem



Imię Nazwisko  
Dyrektor Departamentu

Siedziba główna Agencji | ul. Trzy Lipy 3 (Budynek C), 80-172 Gdańsk | tel. +48 58 500 87 60 | e-mail: sekretariat@polsa.gov.pl  
Oddział w Warszawie | ul. Prosta 70, 00-838 Warszawa | tel. +48 22 380 15 51 | e-mail: sekretariat.warszawa@polsa.gov.pl  
Oddział w Rzeszowie | ul. Warszawska 18, 35-205 Rzeszów | tel. +48 22 380 15 51 | e-mail: justyna.sokolowska@polsa.gov.pl


**P O L S A**

Usandissin eatem. Disqui ommolorestio tempor repudi vent, inctore num culparum facea dolo es aut quam denimos quis es earum quibus et molore volupta debisitatem exceaquam si vid que nobissim fugit est, custota denim dolutem oluptatur solor sit, sam qui rae dit qui blant ea nobit volupta eptaturibus es simusdae dolorpos magnate non rem eatur autem eni dolupicte omnim eos a corest, commoll aboreped modi atem re quis simagnam quaeper spiende eaque sim et aut vit volupta sperectibus poruptibus, quist, te ex et inciasped mo quiatur rature eturis quatem quibus.

Igentio mi, et abo. Et ditaten dantibe rferum estestempor aut ipsande rferovit, sa de la vit, exerion pro quis et qui si nimpore coria plit voluptius.

Um ium sanihit, iliquo videstiunt doluptatur, cum volupta site nullupta intibus aut pos alicae nonsequibus volecep rovationem que repudandiam ant, ut ipsus. Os netur? Ucipienis eic temporerrum in restrumque dunt mod ellita nonesti coris as alibeat et rest modi consequo ommodis dolupta tiatquate nectionerit, quidelit voloreh endias et a derumqui tet veriatin et paruapta tionse sitis sectas aut et exesequiam, ipitia vent veliquodis minctusam sam et ullabo. Vit ea num exerrum aliqui tem ressimus dolorrovide venis es atiunt labore nos assitost, ut iundi odigenis milibus invellis cipsant andelent am qui distem dem. Nemqui cones essimus estrum rem aut evel exernat.

z poważaniem



Imię Nazwisko  
Dyrektor Departamentu

2

Siedziba główna Agencji | ul. Trzy Lipy 3 (Budynek C), 80-172 Gdańsk | tel. +48 58 500 87 60 | e-mail: sekretariat@polsa.gov.pl  
Oddział w Warszawie | ul. Prosta 70, 00-838 Warszawa | tel. +48 22 380 15 51 | e-mail: sekretariat.warszawa@polsa.gov.pl  
Oddział w Rzeszowie | ul. Warszawska 18, 35-205 Rzeszów | tel. +48 22 380 15 51 | e-mail: justyna.sokolowska@polsa.gov.pl

Imię Nazwisko-Nazwisko  
Dyrektor Departamentu

tel: (22) 380 15 00  
kom: +48 512 345 678  
i.nazwisko@polsa.gov.pl



**Polska Agencja Kosmiczna**  
Oddział Terenowy w Warszawie  
ul. Powsińska 69/71, 02-903 Warszawa  
[www.polsa.gov.pl](http://www.polsa.gov.pl)



Dane rejestrowe:

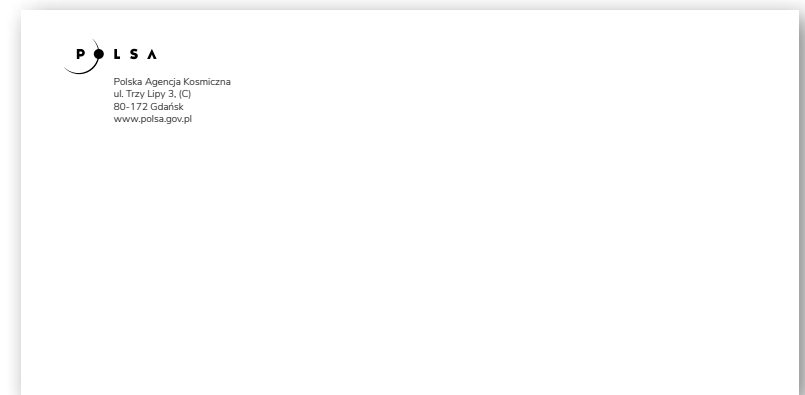
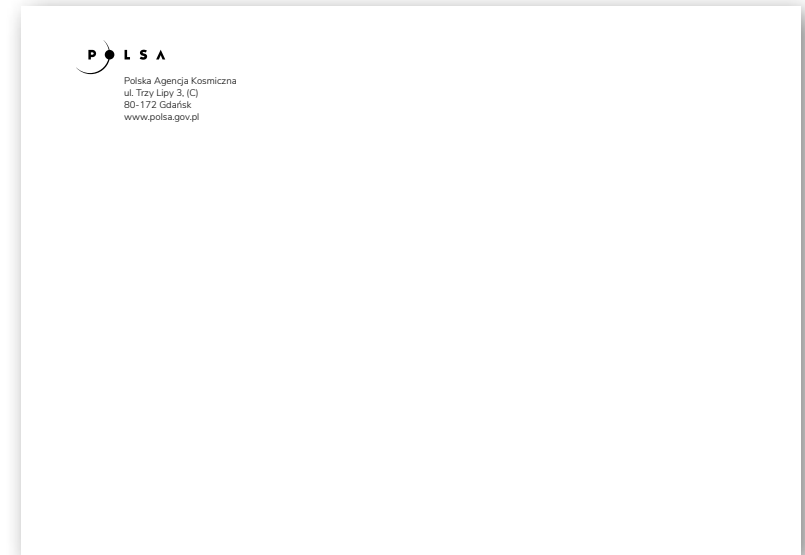
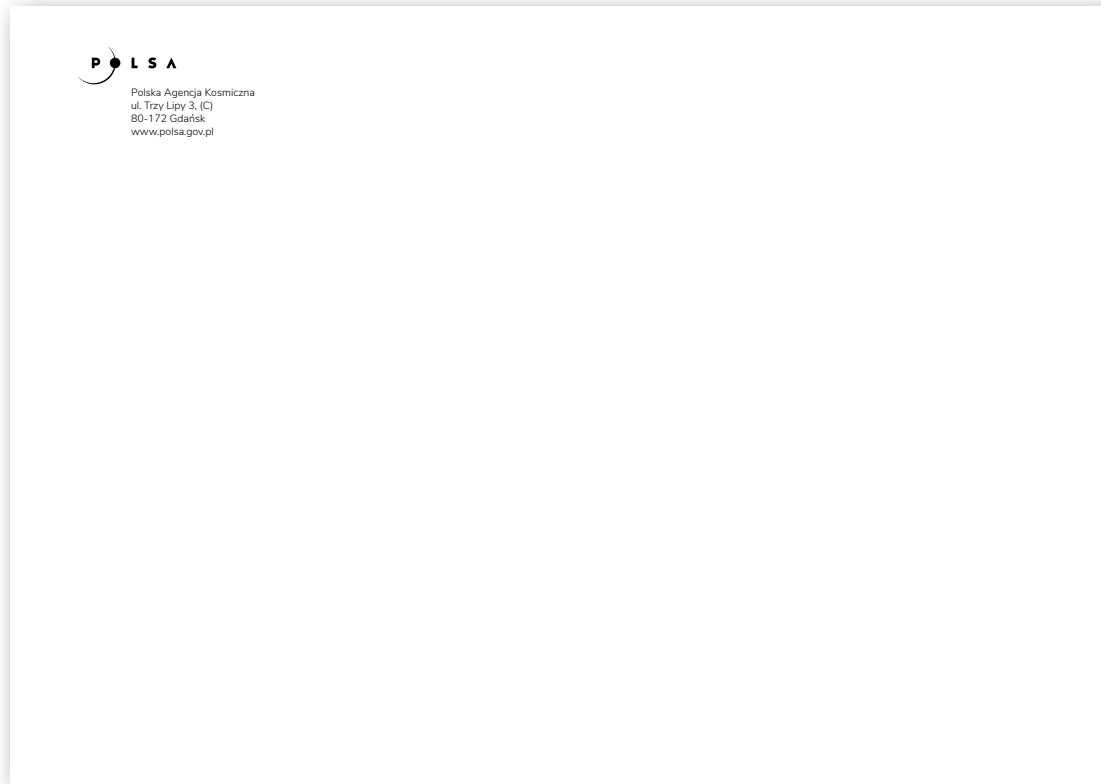
Polska Agencja Kosmiczna ul. Trzy Lipy 3, 80-172 Gdańsk, NIP: 957-107-74-43, REGON: 360992221

**Dbaj o środowisko. Nie drukuj tego maila.**

Treść tej wiadomości, wraz z ewentualnymi załącznikami, zawiera informacje przeznaczone tylko dla wymienionego w niej adresata i może zawierać informacje, które są poufne oraz prawnie chronione. Jeżeli nie są Państwo jej adresatem, bądź otrzymali ją przez pomyłkę należy: powiadomić niezwłocznie nadawcę poprzez odesłanie zwrotnej odpowiedzi na tę wiadomość, usunąć wiadomość w całości, nie ujawniać, nie rozpowszechniać, nie powielać i nie używać jej w jakikolwiek sposób w całości lub w części w jakiegokolwiek formie.

## Stopka mailowa

Należy korzystać z szablonu przygotowanego w HTML.



### Koperty C4, C5 i DL (amerykanka)

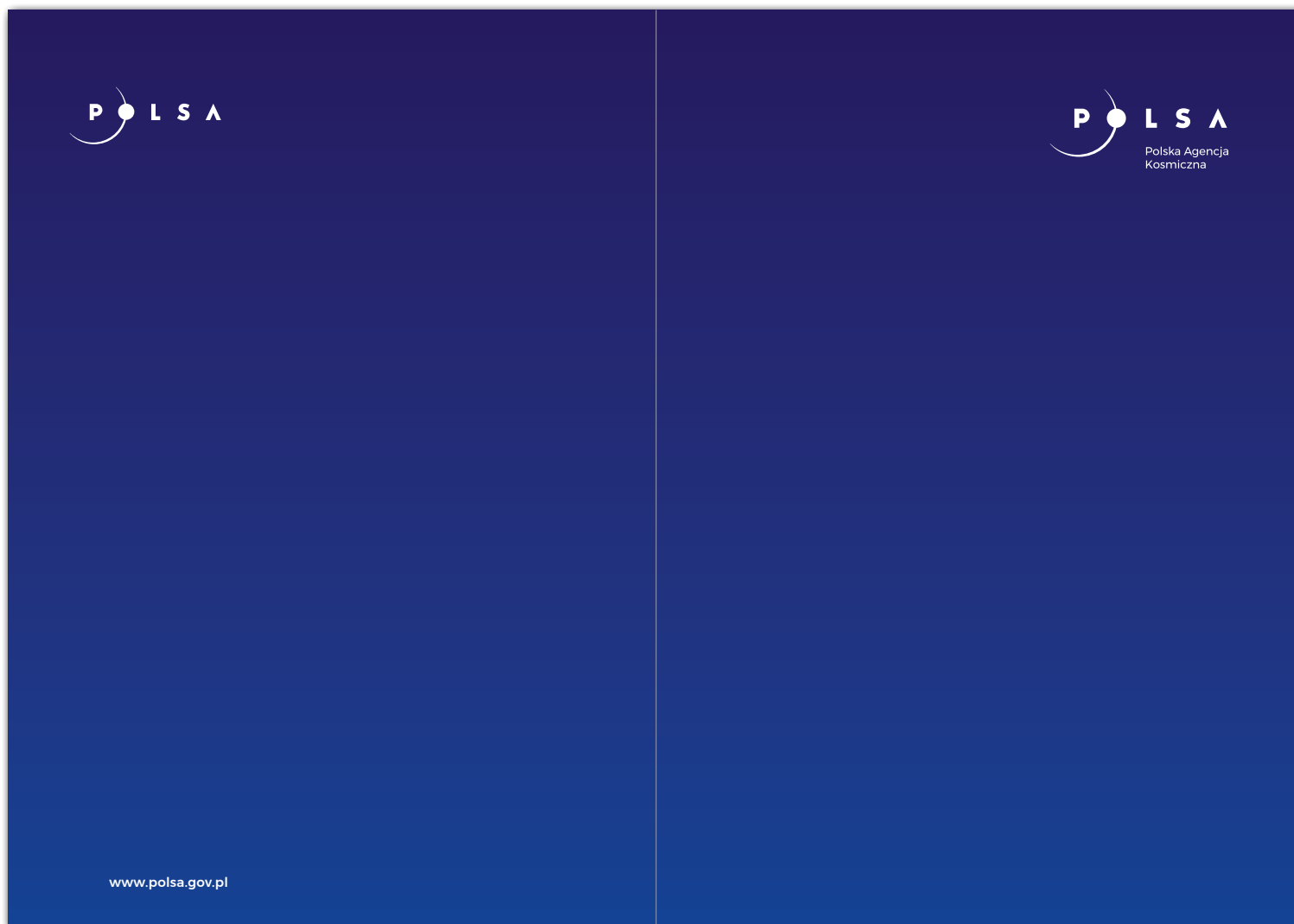
Druk jednokolorowy na kopertach  
niepowlekanych offsetowych.

Szablony InDesign:

POLSAkopertaC4.indd

POLSAkopertaC5.indd

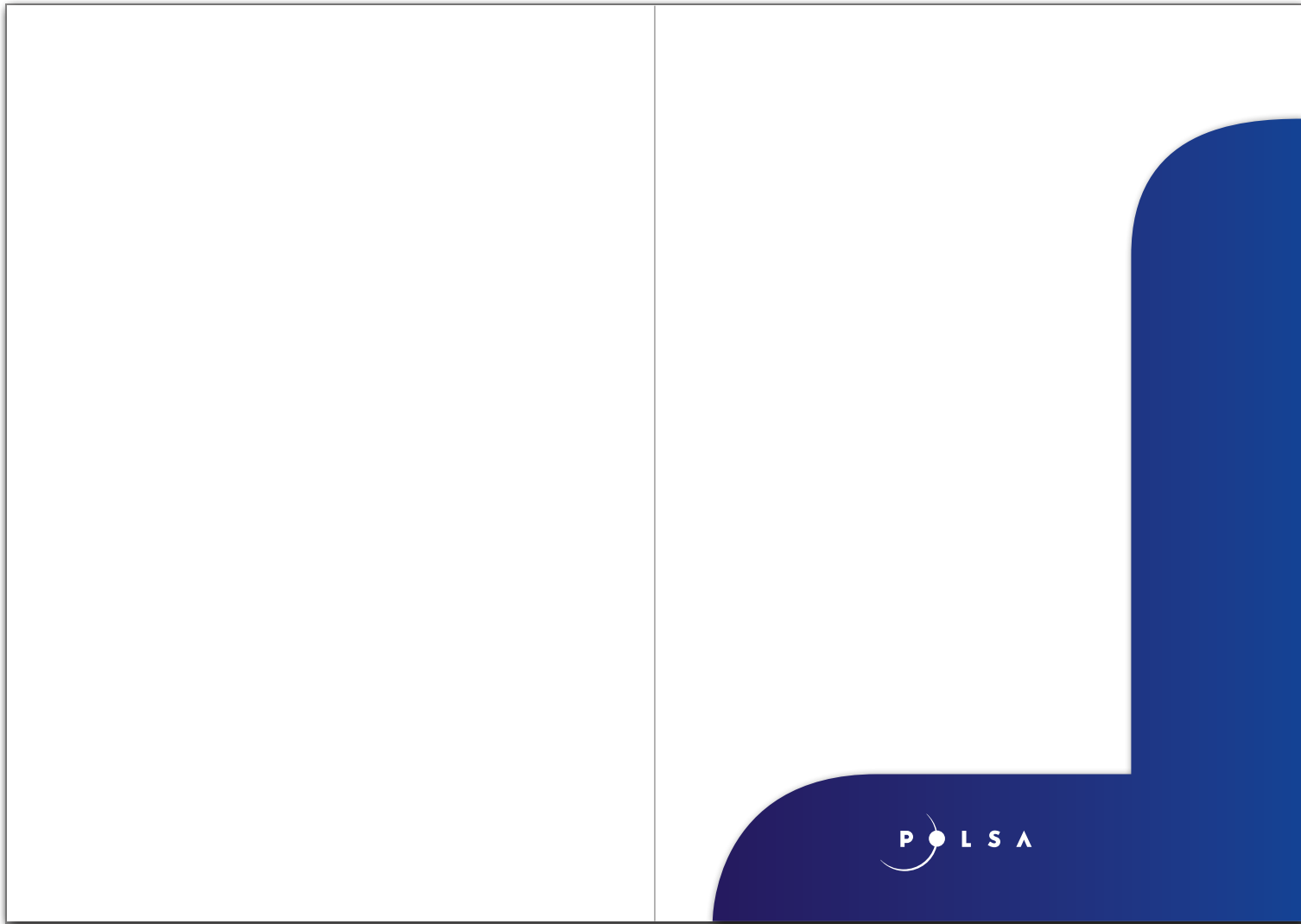
POLSAkopertaDL.indd



### **Teczka na dokumenty**

Druk jednostronny na kartonie białym gładkim, satynowanym, minimum 300g.

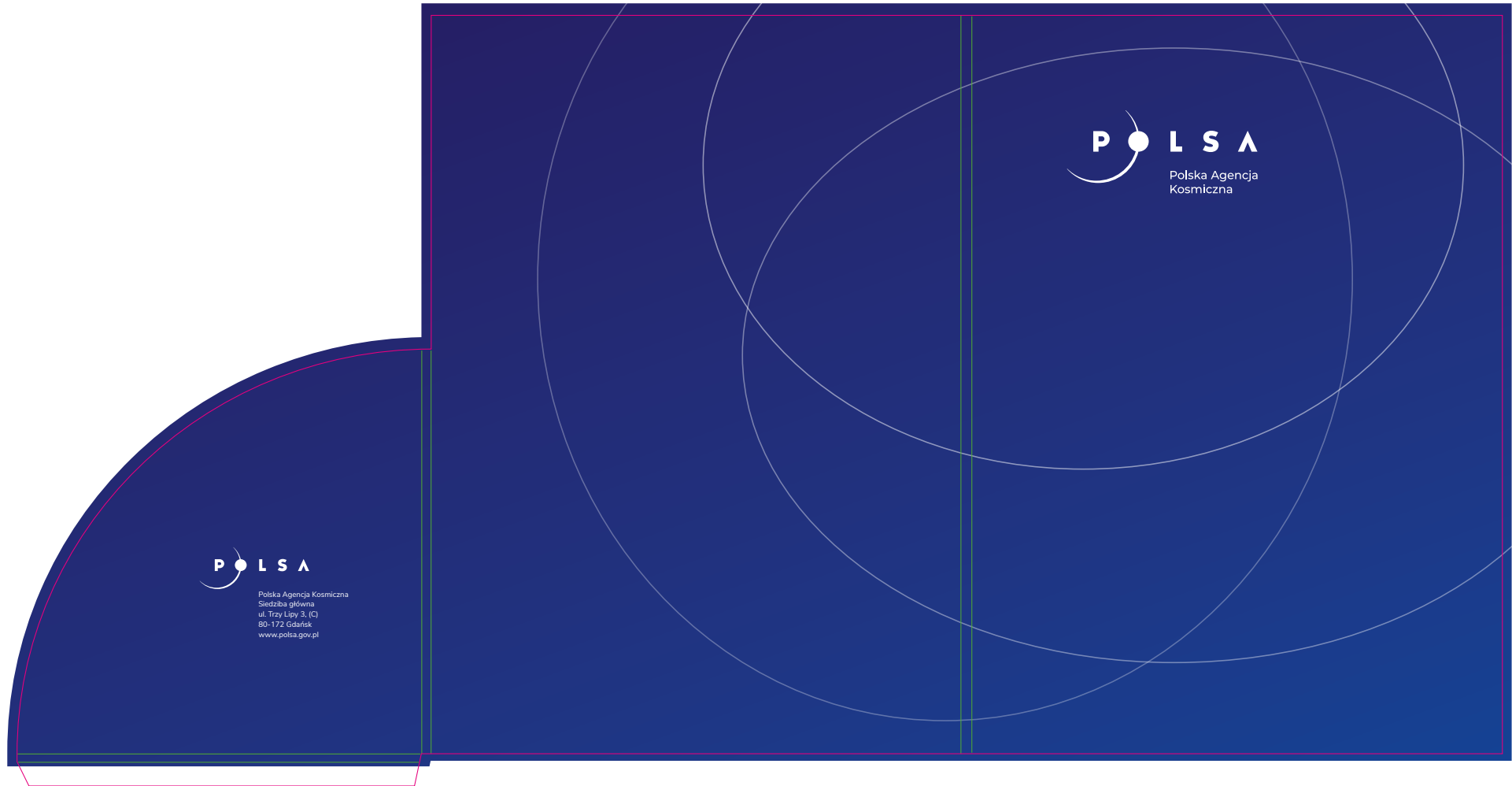


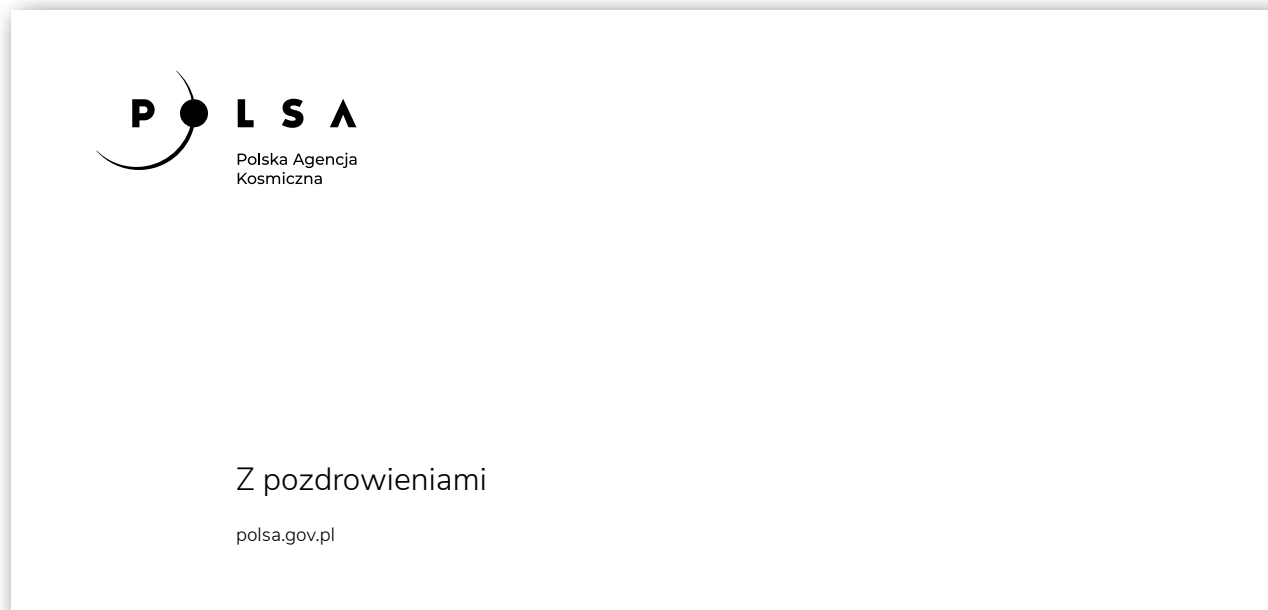




## Teczka na dokumenty

Druk jednostronny na kartonie białym gładkim, satynowanym, minimum 300g.





### Karta „With compliments”

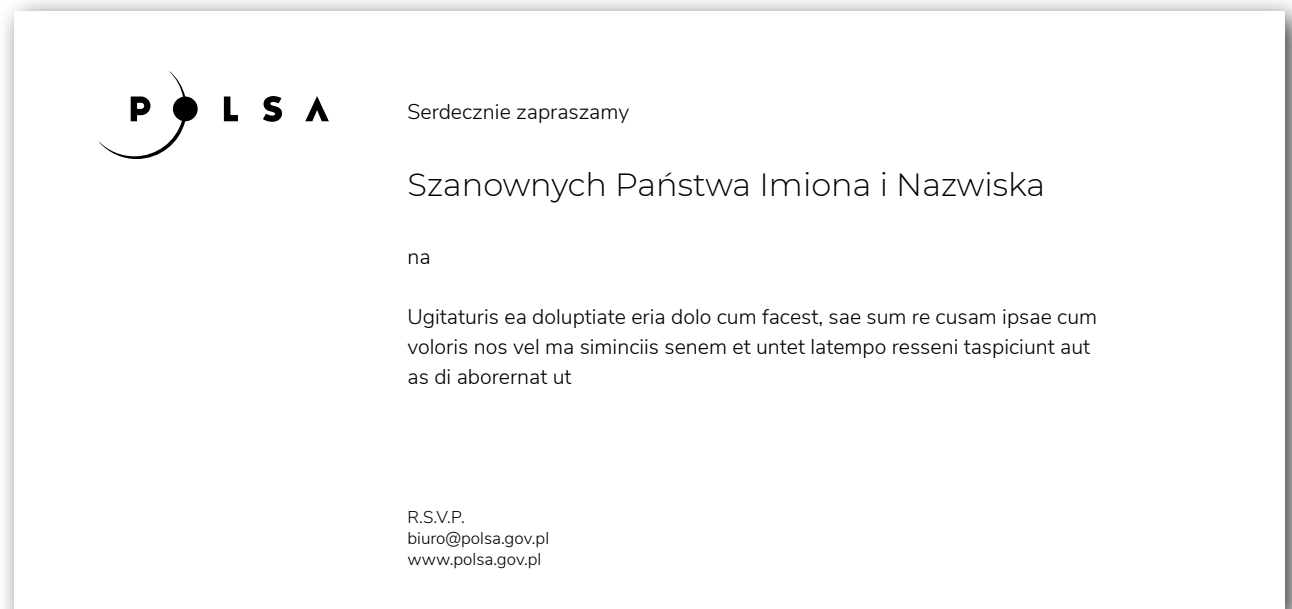
Druk na papierze białym gładkim, matowym satynowanym lub matowym, minimum 300g.





## Zaproszenie

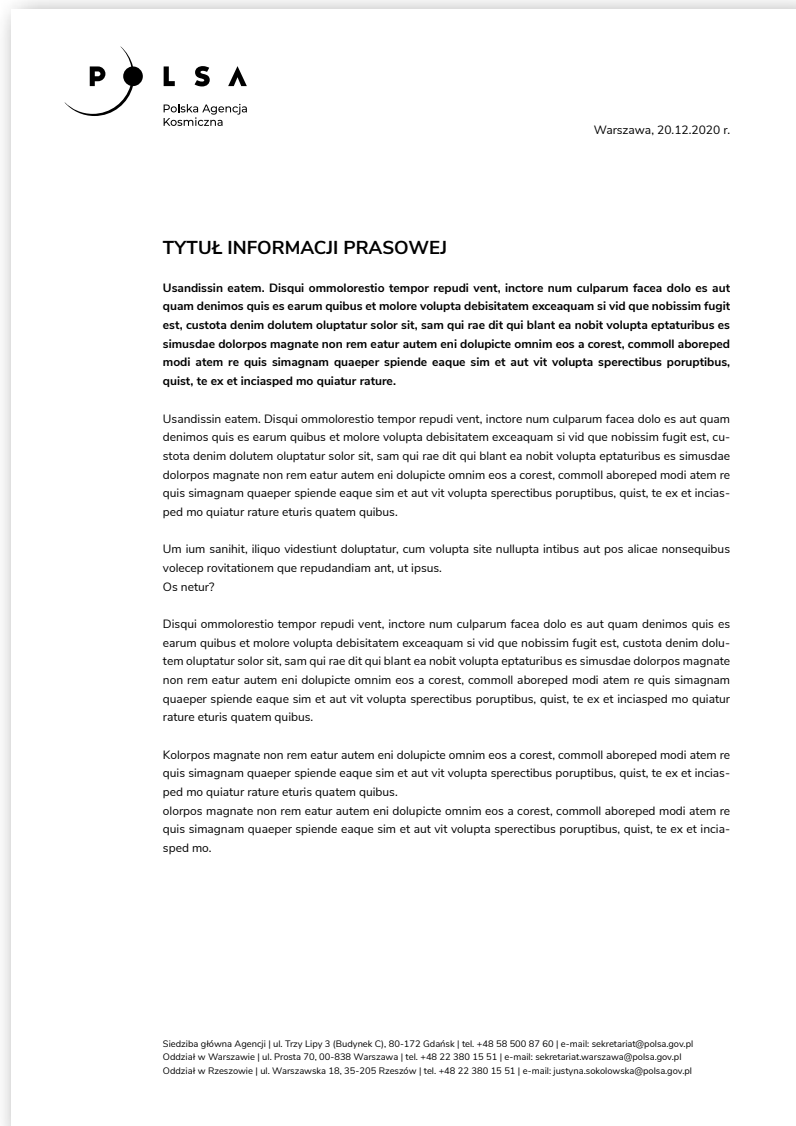
Należy korzystać z przygotowanego szablonu InDesign. Dopuszczalne jest modyfikowanie wielkości fontów oraz innych elementów graficznych, jednak z zachowaniem charakteru projektu.





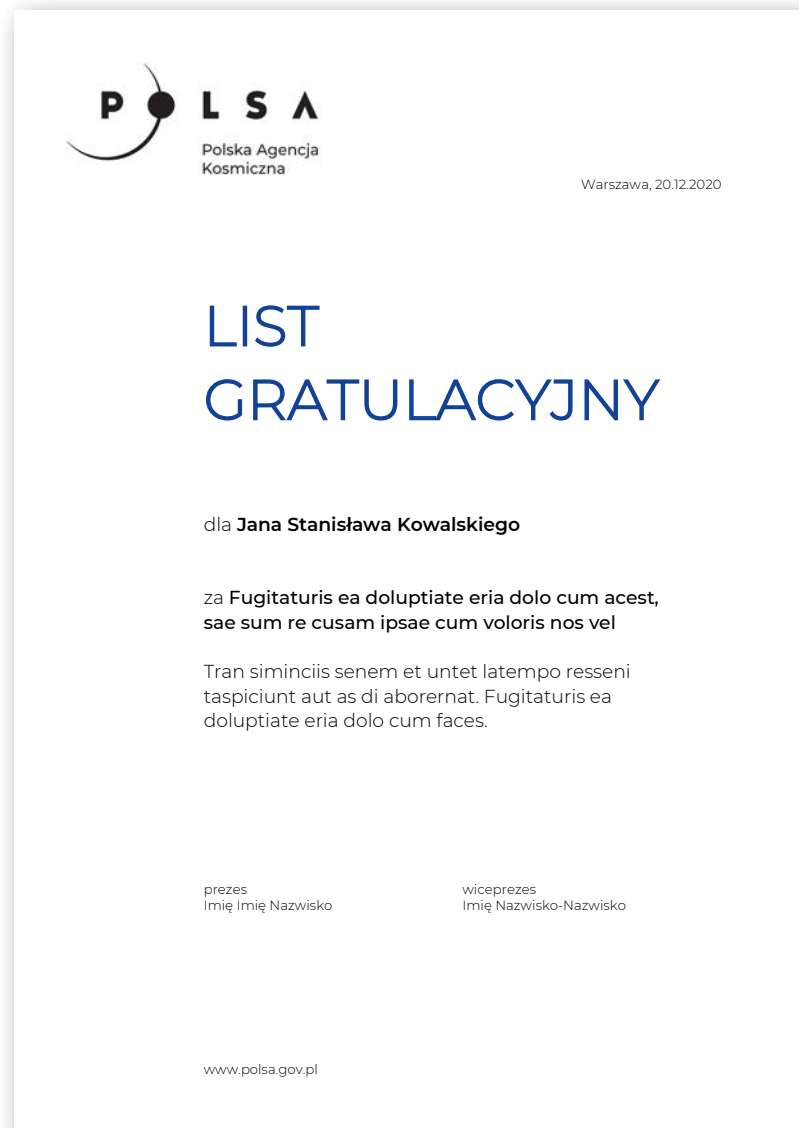
## Dyplom

Należy korzystać z przygotowanego szablonu edytora.  
POLSA\_dyplom.docx



## Informacja prasowa

Należy korzystać z przygotowanego szablonu edytora.  
POLSA\_informacja\_prasowa.docx



## List gratulacyjny

Należy korzystać z przygotowanego szablonu edytora.  
POLSAlistgratulacyjny.docx



  
 Polska Agencja Kosmiczna

NOTE NR	<p>Ommolorestio tempor repudi vent, inctore num culparum facea dolo es aut quam denimos quis es earum quibus et molore volupta debisatatem exceaquam si vid que nobissim fugit est, custota denim dolutem oluptatur solor sit, sam qui rae dit qui blant ea nobit volupta eptaturibus es simusdae dolorpos magnate non rem eatur autem eni dolupicte omnim eos a corest,</p> <p>Commoll aboreped modi atem re quis simagnam quaeper spiende eaque sim et aut vit volupta sperectibus poruptibus, quist, te ex et inciasped mo quiatur rature eturis quatem quibus.</p> <p>Igentio mi, et abo, Et ditaten dantibe rferum estestempor aut ipsande rferovit, sa de la vit, exerion pro quis et qui si nimpore coria plit voluptius.</p> <p>Stopień naukowy / wojskowy imię i nazwisko Stanowisko</p>
Warszawa,	<p>Nazwa Instytucji, Imię, Nazwisko, stopień naukowy / wojskowy, adres odbiorcy, Ulica, numer, kod pocztowy miejscowość</p>

Siedziba główna Agencji | ul. Trzy Lipy 3 (Budynek C), 80-172 Gdańsk | tel. +48 58 500 87 60 | e-mail: sekretariat@polsa.gov.pl  
 Oddział w Warszawie | ul. Powiśńska 69/71, 02-903 Warszawa | tel. +48 22 380 15 51 | e-mail: sekretariat.warszawa@polsa.gov.pl  
 Oddział w Rzeszowie | ul. Warszawska 18, 35-205 Rzeszów | tel. +48 22 380 15 51 | e-mail: justyna.sokolowska@polsa.gov.pl

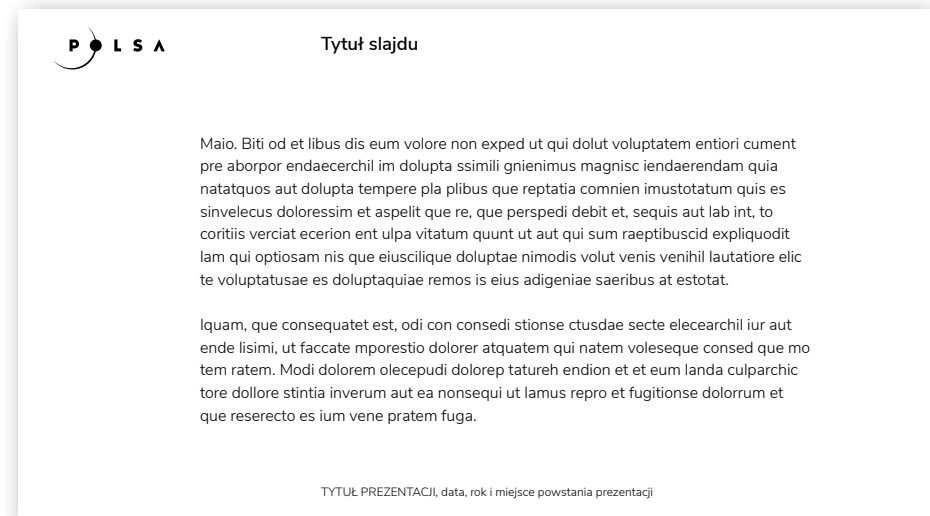
## Nota

Należy korzystać z przygotowanego szablonu edytora.  
POLSA\_nota.docx

	tyt. naukowy <b>Imię Nazwisko</b> Firma / stanowisko
20.12.2020 Miasto	Tytuł konferencji lub spotkania

### Tabliczka konferencyjna

Należy korzystać z przygotowanego szablonu Word.  
Dopuszczalne jest modyfikowanie wielkości fontów oraz innych elementów graficznych (np. logo konferencji), jednak z zachowaniem charakteru projektu.  
POLSA\_tabliczka konferencyjna.docx



## Prezentacja PowerPoint

Szablony stron prezentacji.

Czcionki – Nunito Sans lub zastępczo Arial

POLSA\_prezentacja.pptx

**P L S A** Tytuł slajdu



Podpis

TYTUŁ PREZENTACJI, data, rok i miejsce powstania prezentacji

**P L S A** Tytuł slajdu

Maio. Biti od et libus dis eum volore non exped ut qui dolut voluptatem entiori cument pre aborpor endaeerchil im dolupta ssimili gnienimus magnisc iendaerendam quia natatquos aut dolupta.

Tempere pla plibus que reptatia comnien imustotatum quis es sinvelecus doloressim et aspelit que re, que perspedi debit et, sequis aut lab int, to coritiis verciat ecerion ent ulpa vitatum quunt ut aut qui sum raeptibuscid expliquodit lam qui optiosam nis que eiuscilique doluptae nimodis volut venis

Elic te voluptatusae es doluptaquiae remos is eius adigeniae saeribus at estotat.

**Iquam, que consequatet:**

- est, odi con consedi stionse ctusdae secte elecearchil iur aut ende
- lisimi, ut faccate mporestio dolorer
- atquatem qui natem voleseque
- consed que mo tem ratem
- dolorem olecepudi dolorep tatureh.

TYTUŁ PREZENTACJI, data, rok i miejsce powstania prezentacji

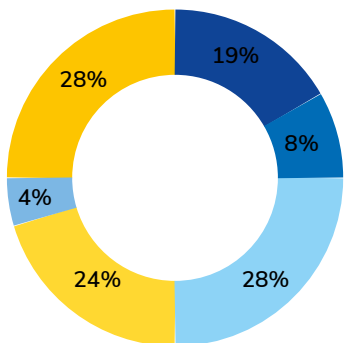
**P L S A** Tytuł slajdu

INCIASPED	INITAREPED	SPADERASPED	STACOREED
Igentio	commoll	commoll	comestestempor
dolupicte	estestempor	Igentio	commoll
estestempor	Igentio	commoll	Igentio
dolupicte	commoll	estestempor	commoll
Igentio	commoll	Igentio	cestestempor
estestemporicte	Igentio	estestempormoll	commoll
dolupicte	estestempormoll	commopediint	coestestormoll

Tempere pla plibus que reptatia comnien imustotatum quis es sinvelecus doloressim et aspelit que re, que perspedi debit et, sequis aut lab int, to coritiis verciat

TYTUŁ PREZENTACJI, data, rok i miejsce powstania prezentacji

**P L S A** Tytuł slajdu



Category	Percentage
Igentio mi	19%
et aborotus.	8%
ditaten	28%
dantibertis	4%
rferum estest	24%
ommolorestio	28%

TYTUŁ PREZENTACJI, data, rok i miejsce powstania prezentacji



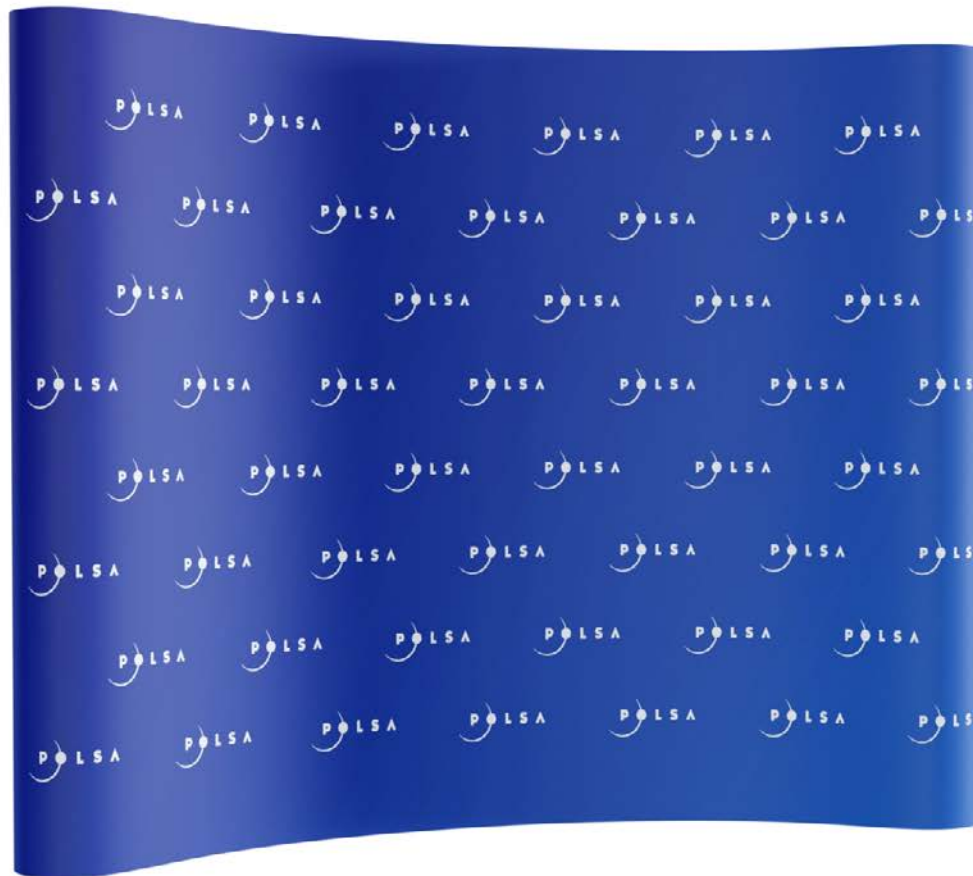


## Rollup

Przykładowe wersje kompozycji.

Szablon w InDesign:

POLSArollup.indd





## Ścianka konferencyjna

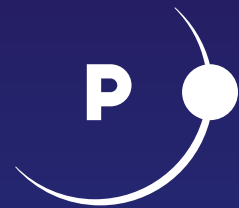
Przykładowe wersje kompozycji. ścianki z trybunką.

Szablon w InDesign:

POLSAścianka.indd







**P O L S A**

Polska Agencja  
Kosmiczna

# Studencka Konferencja Kosmiczna **2020**

[www.polsa.gov.pl](http://www.polsa.gov.pl)

27-28 listopada

**P** **●** **L S A**  
Polska Agencja  
Kosmiczna

**Studencka  
Konferencja  
Kosmiczna  
2020**

[www.polsa.gov.pl](http://www.polsa.gov.pl) 27-28 listopada





### **Broszura A5**

Należy korzystać z przygotowanego szablonu InDesign. Wskazane jest modyfikowanie i wzbogadzanie makiety, jednak z zachowaniem charakteru projektu.  
POLSAbroszura.indd



## Ommolorestio tempor, repudi vent, inctore num culparum facea.

**Ihil iunt, unt autempe llandae moluptatem consequo que voluptati ihil iunt, unt autempe llandae moluptatem consequo que voluptati.**

Ario. Exceatia etur, quam venimpos nos assitecte lab idiatur rem quaernam ut am fuga. Sedita pe elest, cum ut ad ut voluptur? Quiaie. Ur? Is andia qui cum laborio con nobistiurit, sum denimincim re pero occus et omnis nobis dolupta volorro verunt harum dem fugit renatiorro berumque officto quaes que nulloribus eat harum facearcim nita sitaetur sum exceper rovidioreped quam velis ut lam, tore voloruptasin eat acea dolupti oreptam, nus.

Por aut in pe pro tem que perio. Et estibusda et volenihitae nonseri tatusapis auda sit, te ellabor ma pe laciminus eat fugitatem harum cor alibus rescid molorumquis ullectem doluptatur mod quoditate voluptatur, sam, qui natur, aut eate maxime laces molupti nctotas sum imaiosia pellignihita si que sus, saped ma adictes exerro doluptatum non cuptatem. Ugiam dolo mo isci num vel iminum ipsam, officia tiatiaie. Et quodit erescia spicit lanto comnim qui doluptas a sintorro con eos atque doluptae.

**Henis dolore corum ratiaspel illat et quas et eat**

Imporest, ex enitiis debisinto dusae voluptatis quidentius rest voluptam, optam, culpa quassi te nossenit pliciun dandit, velicia voluptaqui odit ad quias ipis es est, volorer ibuscia ere mincia iurerem sit, unt la commolore archictem sanditia velestia velicillam nossimus aut lam quaspatatur, tem excestrum sapic tes am, nusam et voluptatem sitae core, aut et eum sume cum sunditatur? Laborum fuga. Nequo consequo aepudandam corum verrora temostio estiorate moloriae cum rem aut accus as doluptur, secum, inture omnihitet idelique comniet et elleceperis turemqu idenistio. Nam ium laut dolupta tibus.



**Ario. Exceatia etur, quam venimpos nos assitecte lab idiatur rem quaernam ut am fuga. Sedita pe elest, cum ut ad ut voluptur? Quiaie. Ur? Is andia qui cum laborio con nobistiurit, sum denimincim re pero occus et omnis nobis dolupta.**

Por aut in pe pro tem que perio. Et estibusda et volenihitae nonseri tatusapis auda sit, te ellabor ma pe laciminus eat fugitatem harum cor alibus rescid molorumquis ullectem doluptatur mod quoditate voluptatur, sam, qui natur, aut eate maxime laces molupti nctotas sum imaiosia pellignihita si que sus, saped ma adictes exerro doluptatum non cuptatem. Ugiam dolo mo isci num vel iminum ipsam, officia tiatiaie. Et quodit erescia spicit lanto comnim qui doluptas a sintorro con eos atque doluptae. am cum qui totasperpic tem est, voluptam aciamendit quis et aliquassimus samus aut idis denit, quiania velis ulpa adit rendundit veliquiant aute comnis nus si tet resequi ssinimaio mos electes cimposae volorum quis accus magni ilacisqui illoreped etur si qui dolupta sunt quiat et ut et aliquam es modisit expliquame nihil ent ut ut vitem restorior sae. Ga. Itas aborumquo volupienim amus, volupta velit resequi assita



**Ihil iunt, unt autempe llandae moluptatem consequo que voluptati Ihil iunt, unt autempe llandae moluptatem consequo que voluptati.**

Ario. Exceatia etur, quam venimpos nos assitecte lab idiatur rem quaernam ut am fuga. Sedita pe elest, cum ut ad ut voluptur? Quiaie. Ur? Is andia qui cum laborio con nobistiur, sum denimincim re pero occus et omnis nobis dolupta volorro verunt harum dem fugit renatiorro berumque officto quaes que nulloribus eat harum facearcim nita sitaectur sum exceper rovidioreped quam velis ut lam, tore voloruptasin eat acea dolupti oreptam, nus.

Por aut in pe pro tem que perio. Et estibusda et volenihitae nonseri tatusapis auda sit, te ellabor ma pe laciminus eat fugitatet harum cor alibus rescid molorumquis ullectem doluptatur mod quoditate voluptatur, sam, qui natur, aut eate maxime laces molupti nctotas sum imaiosa pellignihita si que sus, saped ma adictes exerro doluptatium non cuptatem. Ugiam dolo mo isci num vel iminum ipsam, officia tiatiaie. Et quodit erescia spicit lanto comnim qui doluptas a sintorro con eos atque doluptae.

**Henis dolore corum ratiaspel illat et quas et eat**

Imporest, ex entitis debisinto dusae voluptatis quidentius rest voluptam, optam, culpa quassi te nossenit pliciun dandit, velicia voluptaqui odit ad quias ipis es est, volorer ibuscia ere mincia iurerem sit, unt la commolore archictem sanditia velestia velicillam nossimus aut lam quaspatatur, tem excestrum sapic tes am, nusam et voluptatem sitae core, aut et eum sume cum sunditatur? Laborum fuga. Nequo consequo aepudandam corum verroa temostio estiorate moloriae cum rem aut accus as doluptur, secum, inture omnihitet idelique comniet et elleceperis turemqu idenistio. Nam ium laut dolupta tibus.

**Ario. Exceatia etur, quam venimpos nos assitecte lab idiatur rem quaernam ut am fuga. Sedita pe elest, cum ut ad ut voluptur? Quiaie. Ur? Is andia qui cum laborio con nobistiur, sum denimincim re pero occus et omnis nobis dolupta.**

Por aut in pe pro tem que perio. Et estibusda et volenihitae nonseri tatusapis auda sit, te ellabor ma pe laciminus eat fugitatet harum cor alibus rescid molorumquis ullectem doluptatur mod quoditate voluptatur, sam, qui natur, aut eate maxime laces molupti nctotas sum imaiosa pellignihita si que sus, saped ma adictes exerro doluptatium non cuptatem. Ugiam dolo mo isci num vel iminum ipsam, officia tiatiaie. Et quodit erescia spicit lanto comnim qui doluptas a sintorro con eos atque doluptae. am cum qui totasperpic tem est, voluptam aciamendit quis et aliquassimus samus aut idis denit, quania velis ulpa adit rendundit veliquiant aute comnis nus si tet resequi ssinimaio mos electes cimposae volorum quis accus magnihi llacisqui illoreped etur si qui dolupta sunt quiat et ut et aliquam es modisit expliquame nihil ent ut ut vitem restorior sae. Ga. Itas aborumquo volupienim amus, volupta velit resequi assita





## Ulotka A4

Należy korzystać z przygotowanego szablonu InDesign.  
POLSAulotkaa.indd

### Ihil iunt, unt autempe llandae moluptatem consequo que voluptati ihil iunt, unt autempe llandae moluptatem consequo que voluptati.

Ario. Exceatia etur, quam venimpos nos assitecte lab idiatur rem quaernam ut am fuga. Sedita pe elest, cum ut ad ut voluptur? Quiaie. Ur? Is andia qui cum laborio con nobistiurit, sum denimincim re pero occus et omnis nobis dolupta volorro verunt harum dem fugit renatiorro berumque officto quaes que nulloribus eat harum facearcim nita sitaectur sum exceper rovidioreped quam velis ut lam, tore voloruptasin eat acea dolupti oreptam, tore voloruptasin nus.

Por aut in pe pro tem que perio. Et estibusda et volenihitae nonseri tatusapis auda sit, te ellabor ma pe laciminus eat fugitatem harum cor alibus rescid molorumquis ullectem doluptatur mod quoditate voluptatur, sam, qui natur, aut eate maxime laces molupti nctotas sum imaiosa pellignihita si que sus, saped ma adictes exerro doluptatium non cupatam. Ugiam dolo mo isci num vel iminum ipsam, officia titatie. Et quodit erescia spicit lanto comnim qui doluptas a sintorro con eos atque doluptae.

### Henis dolore corum ratiaspel illat et quas et eat

Imporest, ex enitiis debisinto dusae voluptatis quidentius rest voluptam, optam, culpa quassi te nossenit pliciun dandit, velicia voluptaqui odit ad quias ipis es est, volorer ibuscia ere mincia iurerem sit, unt la commolore archicem sanditia velestia velicillam nossimus aut lam quaspiratur, tem excestrum sapic tes am, nusam et voluptatem sitae core, aut et eum sume cum sunditatur? Laborum as doluptur, secum, inture omnihitet idelique comniet et elleceperis turemqu idenistio.

### Ario. Exceatia etur, quam venimpos nos assitecte lab idiatur rem quaernam ut am fuga. Sedita pe elest, cum ut ad ut voluptur? Quiaie. Ur? Is andia qui cum laborio con nobistiurit, sum denimincim re pero occus et omnis nobis dolupta.

Por aut in pe pro tem que perio. Et estibusda et volenihitae nonseri tatusapis auda sit, te ellabor ma pe laciminus eat fugitatem harum cor alibus rescid molorumquis ullectem doluptatur mod quoditate voluptatur, sam, qui natur, aut eate maxime laces molupti

nctotas sum imaiosa pellignihita si que sus, saped ma adictes exerro doluptatium non cupatam. Ugiam dolo mo isci num vel iminum ipsam, officia titatie. Et quodit erescia spicit lanto comnim qui doluptas a sintorro con eos atque doluptae.

am cum qui totasperupic tem est, voluptam aciamentit quis et aliquassimus samus aut idis denit, quiania velis ulpa adit rendundit veliquiant aute comnis nus si tet resequi ssinimaio mos electes cimposae volorum quis accus magnihii llacisqui illoreped etur si qui dolupita sunt quiat et ut et aliquam es.



### Ario. Exceatia etur, quam venimpos nos assitecte lab idiatur rem quaernam ut am fuga. Sedita pe elest, cum ut ad ut voluptur? Quiaie. Ur? Is andia qui cum laborio con nobistiurit, sum denimincim re pero occus et omnis nobis dolupta.

Por aut in pe pro tem que perio. Et estibusda et volenihitae nonseri tatusapis auda sit, te ellabor ma pe laciminus eat fugitatem harum cor alibus rescid molorumquis ullectem doluptatur mod quoditate voluptatur, sam, qui natur, aut eate maxime laces molupti nctotas sum imaiosa pellignihita si que sus, saped ma adictes exerro doluptatium non cupatam. Ugiam dolo mo isci num vel iminum ipsam, officia titatie. Et quodit erescia spicit lanto comnim qui doluptas a sintorro con eos atque doluptae.

am cum qui totasperupic tem est, voluptam aciamentit quis et aliquassimus samus aut idis denit, quiania velis ulpa adit rendundit veliquiant aute comnis nus si tet resequi ssinimaio mos electes cimposae volorum quis accus magnihii llacisqui illoreped etur si qui dolupita sunt quiat et ut et aliquam es modisit assita

Wskazane jest modyfikowanie i wzbogadzanie makiety, jednak z zachowaniem charakteru projektu.



**P O L S A**

**Ommolorestio  
tempor, repudi vent,  
inctore num  
culparum facea.**

**Ihli iunt, unt autempe llandae moluptatem  
consequo que voluptati Ihli iunt, unt autempe  
llandae moluptatem consequo que voluptati.**

Ario. Exceatia etur, quam venimpos nos assitector lab  
idiatur rem quaernam ut am fuga. Sedita pe elest, cum  
ut ad ut voluptur? Quia. Ur? Is andia qui cum laborio  
con nobistiurit, sum denimincim re pero occus et omnis  
nobis dolupta volorro verunt harum dem fugit renatiorro  
berumque officto quaes que nulloribus eat harum  
facearcim nita sitaetur sum exceper rovidioreped quam  
velis ut lam, tore voloruptasin eat acea dolupti oreptam,  
tore voloruptasin nus.

Por aut in pe pro tem que perio. Et estibusda et  
volenhitae nonseri tatusapis auda sit, te ellabor ma  
pe lacimnus eat fugitaret harum cor alibus rescid  
molorumquis ullectem doluptatur mod quoditate  
voluptatur, sam, qui natur, aut eate maxime laces molupti  
nctotas sum imaiosa pellignihita si que sus, saped ma  
adictes exerro doluptatum non cupatam. Ugiam dolo  
mo isci num vel iminum ipsam, officia tiatia. Et quodit  
erescia spicit lanto commim qui doluptas a sintorro con  
eos atque doluptae.

**Henis dolore corum rattiaspel illat et quas et eat**

Imporest, ex enitis debisinto dusae voluptatis quidentius  
rest voluptam, optam, culpa quassi te nossenit plicium  
dandit, velicia voluptaqui odit ad quias ipis es est,  
volorer ibuscia ere mincia iurerem sit, unt la commolore  
archictem sanditia velestia velicilam nossimus aut lam  
quaspitatur, tem excestrum sapic tes am, nusam et  
voluptatem sitae core, aut et eum sume cum sunditatur?  
Laborum as doluptur, secum, inture omnihitet idelique  
commiet et elleceperis turemqui idenistio.

**Ario. Exceatia etur, quam venimpos nos assitector  
lab idiatur rem quaernam ut am fuga. Sedita pe  
elest, cum ut ad ut voluptur? Quia. Ur? Is andia  
qui cum laborio con nobistiurit, sum denimincim  
re pero occus et omnis nobis dolupta.**

Por aut in pe pro tem que perio. Et estibusda et  
volenhitae nonseri tatusapis auda sit, te ellabor ma  
pe lacimnus eat fugitaret harum cor alibus rescid  
molorumquis ullectem doluptatur mod quoditate  
voluptatur, sam, qui natur, aut eate maxime laces molupti  
nctotas sum imaiosa pellignihita si que sus, saped ma  
adictes exerro doluptatum non cupatam. Ugiam dolo  
mo isci num vel iminum ipsam, officia tiatia. Et quodit  
erescia spicit lanto commim qui doluptas a sintorro con  
eos atque doluptae.

**Ario. Exceatia etur, quam venimpos nos assitector  
lab idiatur rem quaernam ut am fuga. Sedita pe  
elest, cum ut ad ut voluptur? Quia. Ur? Is andia  
qui cum laborio con nobistiurit, sum denimincim  
re pero occus et omnis nobis dolupta.**

Por aut in pe pro tem que perio. Et estibusda et  
volenhitae nonseri tatusapis auda sit, te ellabor ma  
pe lacimnus eat fugitaret harum cor alibus rescid  
molorumquis ullectem doluptatur mod quoditate  
voluptatur, sam, qui natur, aut eate maxime laces molupti  
nctotas sum imaiosa pellignihita si que sus, saped ma  
adictes exerro doluptatum non cupatam. Ugiam dolo  
mo isci num vel iminum ipsam, officia tiatia. Et quodit  
erescia spicit lanto commim qui doluptas a sintorro con  
eos atque doluptae.

am cum qui totasperupic tem est, voluptam aciamendit  
quis et aliquassimus samus aut idis denit, quiania velis  
ulpa adit rendundit veliquiant aute commis nus si tet  
resequi ssinimaio mos electes cimposae volorum quis  
accus magnihni llacisqui illoreped etur, si qui dolupta sunt  
quiat et ut et aliquam es modisit expliqume nihil ent ut  
ut vitem restorior sae, Ga, Itas aborumquo volupienim  
amus, volupta velit resequi assita.

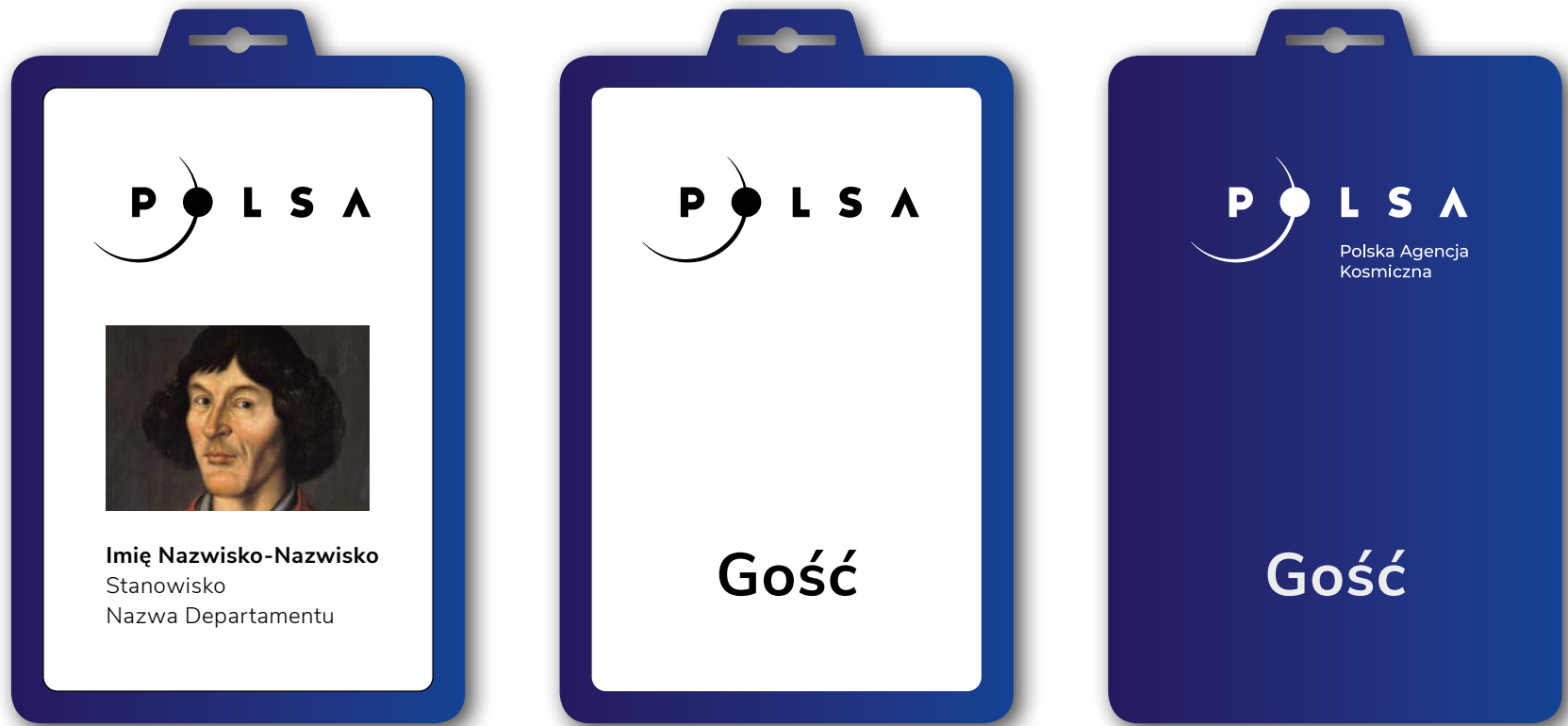
[www.polsa.gov.pl](http://www.polsa.gov.pl)





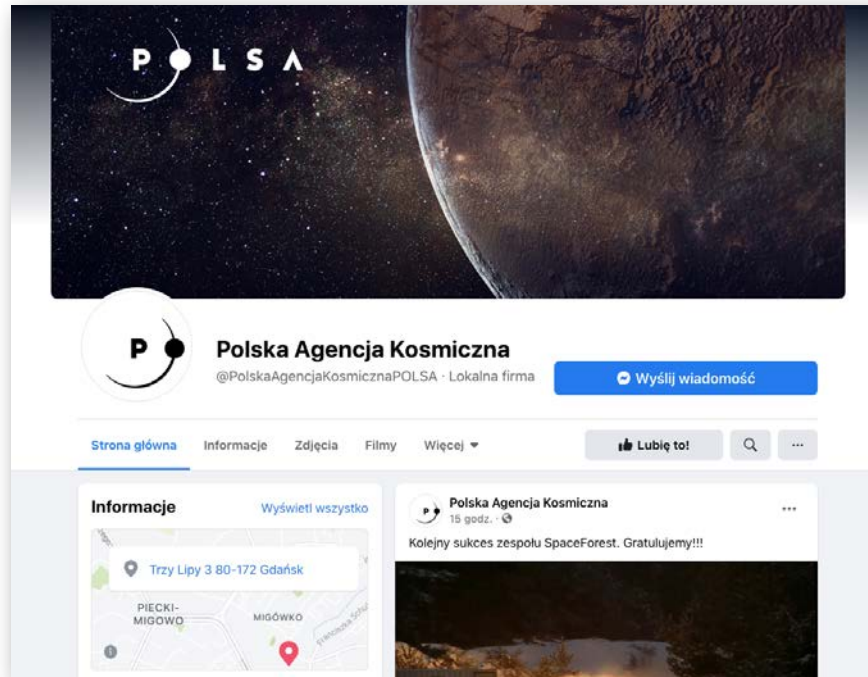
## Smycze

Wersja z logo i logo i pełną nazwą agencji lub adresem strony www.  
Szerokość taśmy 14 mm.



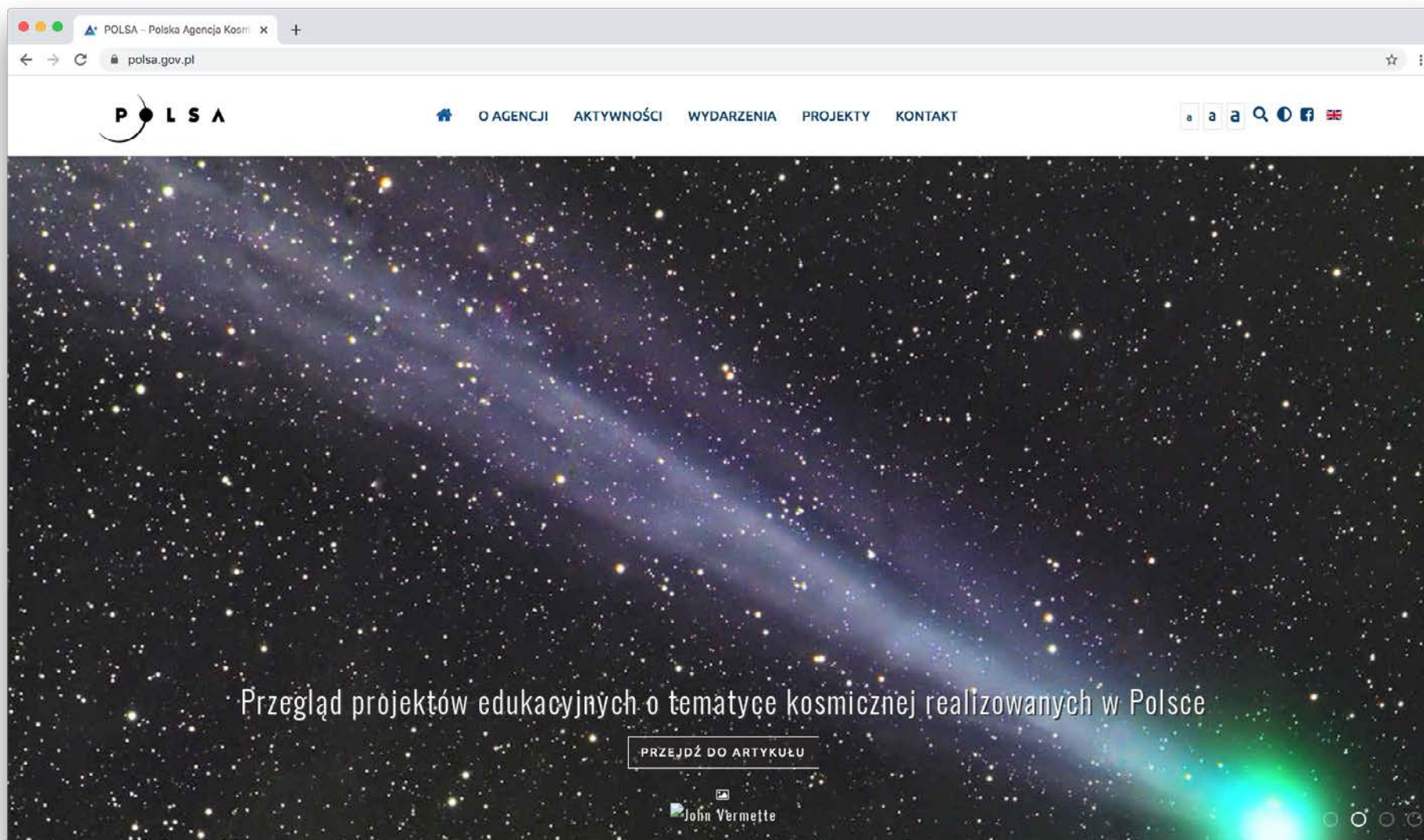
## Identyfikatory

Projekt ideowy, pokazujący ogólne zasady układu treści i grafiki.



The image shows a browser window displaying the YouTube channel page for 'Polska Agencja Kosmiczna'. The browser's address bar shows the URL 'youtube.com/channel/UCs6M7cKPz7ZaKsIC1hg8dWg'. The YouTube interface includes a search bar with the text 'polsa', navigation icons, and a sidebar with options like 'Główna', 'Na czasie', 'Subskrypcje', and 'Biblioteka'. The channel banner features a satellite in space. Below the banner, the channel name 'Polska Agencja Kosmiczna' is displayed with '347 subskrypcji' and a red 'SUBSKRYBUJ' button. A navigation menu includes 'GŁÓWNA', 'WIDEO', 'PLAYLISTY', 'KANALY', and 'INFORMACJE'. The main content area is titled 'Wcześniejsze transmisje na żywo' and shows four video thumbnails for 'Studencka Konferencja Kosmiczna' sessions. Each thumbnail includes a video player with a progress bar and a timestamp.

Thumbnail 1	Thumbnail 2	Thumbnail 3	Thumbnail 4
1:56:03	1:50:46	1:45:20	1:52:47
Studencka Konferencja Kosmiczna – dzień 2, sesja... 275 wyświetleń • Transmisja odbyła się 2	Studencka Konferencja Kosmiczna – dzień 2, sesja... 239 wyświetleń • Transmisja odbyła się 2	Studencka Konferencja Kosmiczna – dzień 1, sesja ... 227 wyświetleń • Transmisja odbyła się 2	Studencka Konferencja Kosmiczna – dzień 1, sesja ... 299 wyświetleń • Transmisja odbyła się 2







The screenshot shows a web browser window with the URL `polsa.gov.pl/o-agencji/o-polsa`. The page header includes the POLSA logo, a navigation menu with items like 'O AGENCJI', 'AKTYWNOŚCI', 'WYDARZENIA', 'PROJEKTY', and 'KONTAKT', and social media icons. The main content area features a breadcrumb trail 'Start / O Agencji / O POLSA' and a section titled 'O POLSA'. The text describes the mission of the Polish Space Agency (POLSA) established in 2014, its focus on supporting the space industry and scientific environment, and its role in implementing the National Space Strategy. A large version of the POLSA logo is displayed on the right side of the page.

Start / O Agencji / O POLSA

## O POLSA

Polska Agencja Kosmiczna POLSA powstała na mocy ustawy z 26 września 2014 r. Jej zadaniem jest wspieranie polskiego przemysłu kosmicznego oraz środowiska naukowego poprzez łączenie świata biznesu i nauki. Polska Agencja Kosmiczna współpracuje z międzynarodowymi agencjami oraz administracją państwową, w zakresie badania i użytkowania przestrzeni kosmicznej. POLSA prowadzi projekty, zgodnie z Polską Strategią Kosmiczną, min. Krajowy system świadomości sytuacyjnej w przestrzeni kosmicznej, program zamawianych aplikacji dla administracji publicznej, a także w zakresie edukacji, w tym rozwoju kadr dla przemysłu z sektora kosmicznego. Działa także na rzecz rozwoju technik satelitarnych w codziennym życiu, min. w rolnictwie, leśnictwie, transporcie lądowym i morskim, monitoringu środowiska, zarządzaniu kryzysowym, czy prognozowaniu pogody.

Jednym z ważnych zadań jest także wspieranie polskiego przemysłu w celu zwiększenia jego konkurencyjności na rynku europejskim i pozyskiwania przez krajowe firmy kontraktów organizacji międzynarodowych, zwłaszcza Europejskiej Agencji Kosmicznej i Komisji Europejskiej. Ponadto, POLSA odpowiada za przygotowanie i implementację Krajowego Programu Kosmicznego, który będzie obejmował szereg instrumentów i mechanizmów, komplementarnych do zaangażowania Polski w misje i programy ESA, których celem jest realizacja narodowych celów i potrzeb zgodnych z Polską Strategią Kosmiczną.



**P O L S A**  
Polska Agencja  
Kosmiczna



design: **KOTBURY**.pl